



El Itinerario

Semana Santa 2024

SEMANA SANTA

MIJAS 2024



Mijas

AYUNTAMIENTO
FIESTAS Y TRADICIONES

Domingo de Ramos		Santa Cruz	50
Pollinica	4	Viñeros	51
Lágrimas y Favores	5	Vera Cruz	52
Dulce Nombre	6	Zamarrilla	54
Salutación	8	Mena	55
Humildad y Paciencia	9	Misericordia	56
Humildad	10	Esperanza	57
Huerto	11	Itinerario y horarios	58-59
Salud	12	Viernes Santo	
Prendimiento	13	Calvario	60
Itinerario y horarios	14-15	Descendimiento	61
Lunes Santo		Amor	62
Crucifixión	16	Dolores de San Juan	64
Pasión	18	Soledad de San Pablo	65
Gitanos	19	Piedad	66
Dolores del Puente	20	Sepulcro	68
Cautivo	22	Servitas	69
Estudiantes	23	Itinerario y horarios	70-71
Itinerario y horarios	25-25	Domingo de Resurrección	
Martes Santo		Resucitado	72
Rocío	26	Provincia	
Penas	28	Marbella	74-75
Nueva Esperanza	29	Fuengirola	76
Estrella	30	Mijas	77
Rescate	32	Estepona	78
Sentencia	33	Benalmádena	79
Itinerario y horarios	34-35	Veléz-Málaga	80-81
Miércoles Santo		Rincón de la Victoria	82
Fusionadas	36	Antequera	84-85
Mediadora	38	Ronda	86-87
Salesianos	39	Alhaurín de la Torre	88
Sangre	40	Riogordo	90
El Rico	42		
Paloma	43		
Expiración	44		
Itinerario y horarios	46-47		
Jueves Santo			
Sagrada Cena	48		

EDITA ESTE ITINERARIO Málaga Hoy
Calle Puerta del Mar, 18

Director Antonio Méndez **Gerente** Fernando Ortega

Cierre Páginas del Sur **Publicidad** Antonio Ortiz, Roberto García y Enrique López **Redacción** Javier Gallardo

Fotografías Javier Albiñana y archivo Málaga Hoy

Teléfono 952209900 ·

Pollinica



Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, María Santísima del Amparo y San Juan Evangelista (Pollinica)

Sede

Iglesia de San Agustín
Calle San Agustín



Dónde verla

Un punto clave para poder disfrutar de la Pollinica será la Catedral y su entorno, donde se vivirá uno de los grandes momentos de la Semana Santa. La cofradía vuelve al primer templo de la ciudad diecisiete años más tarde para, esta vez, realizar Estación de Penitencia. En el regreso a su casa hermandad, otro punto interesante es ver al Señor y a la Virgen del Amparo por las calles Casapalma y Cárcer, en los últimos metros de su recorrido.



Año de fundación. 1922.
De interés. Conocida históricamente como la "escuela cofrade", la mayor parte del cortejo es formado por menores que visten a la usanza hebrea.
Hábito del nazareno. Túnica de lanilla crema en ambas secciones, con botonadura, mangas y capirotos en morado para la sección del Señor y verde en la Virgen.
Hermano Mayor. Juan José Granados Jiménez 500.
Nazarenos. 500.
Iconografía del primer trono. Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, obra de Juan Martínez Cerrillo, acompañado de la popular "pollinica", obra de Antonio Castillo Ariza, y el miste-

rio, obra de Navarro Arteaga.
Acompañamiento musical. Agrupación Musical Vera Cruz de Campillos (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima del Amparo, obra de Antonio Castillo Ariza.
Acompañamiento musical. Banda de Música Santa Cecilia (Málaga).
Fíjese en. En el frontal del cajillo del trono del Señor. Estrena este año dos ángeles, obra de José María Leal. Con ellos se hace un guiño a la historia de la Cofradía. También se podrá contemplar el nuevo banderín de San Juan Evangelista. ■

🐦 @pollinicalmalaga

Lágrimas y Favores



Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de Jesús de Azotes y Columna, Stmo. Cristo de la Exaltación, Stmo. Cristo de Ánimas de Ciegos, María Stma. de Lágrimas y Favores e Ilustre Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre, Ntra. Sra. del Mayor Dolor Reina de los Ángeles y San Juan Evangelista.

Sede

Parroquia de San Juan Bautista
Calle San Juan



Dónde verla

Siendo junto con Vera Cruz las dos únicas mayordomías de la hermandad que aún parten desde el interior del templo, la salida y encierro son puntos recomendables del recorrido. Además, tiene un atractivo especial ver la procesión por la calle Echegaray, otro de los puntos álgidos del Domingo de Ramos para los cofrades de Fusionadas.



Año de fundación. 1913.
De interés. Realizaba desde el año 1953 un Rosario de la Aurora al amanecer del Domingo de Ramos. En el año 2006 realizaría su primera salida por el recorrido oficial, pasando a la mañana de la primera jornada procesionista al año siguiente.
Hábito del nazareno. Túnica de tergal en color crema con capirote verde que incorpora la Cruz de Malta bordada en el pecho. Todos ciñen su hábito con faja de esparto.
Hermano Mayor. José Manuel

Álvarez Chaves.
Nazarenos. 350.
Iconografía del trono. María Santísima de Lágrimas y Favores, obra del imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque.
Acompañamiento musical. Banda de Música Municipal de Arahal (Sevilla).
Fíjese en. La espada y el cirio que portan unos nazarenos en alusión al voto concepcionista que esta corporación nazarena realizó. ■

🐦 @rcfusionadas

Dulce Nombre



Antigua, Venerable Hermandad y Cofradía de nazarenos de Nuestro

Padre Jesús de la Soledad, Negaciones y Lágrimas de San Pedro, María Santísima del Dulce Nombre y San Francisco de Asís.

Sede

Parroquia de la Divina Pastora
Plaza de Capuchinos



Dónde verla

Otro de los momentos emotivos que nos deja el Domingo de Ramos es el paso de esta cofradía por la calle Madre de Dios. Nuestro Padre Jesús de la Soledad entra en la calle al son de los tamborileros de la Hermandad del Rocío-La Caleta y a María Santísima del Dulce Nombre la reciben con una gran petalada.



Año de fundación. 1987.

De interés. Esta es una hermandad en proceso de crecimiento. Prueba de ello es el estreno de nuevos equipos de nazarenos, para satisfacer la demanda de sus hermanos, o el proyecto de cara al futuro de una nueva casa hermandad.

Hábito del nazareno. Túnica de tergal marrón con capirote y capa en color negro y cingulo crema con tres nudos franciscanos en la sección del Cristo. Los nazarenos de la Virgen visten túnica de tergal marrón con capirote y cingulo en crema y capa negra.

Hermano Mayor. Carlos Alber Galiana González.

Nazarenos. 322.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de la

Soledad es obra de Antonio Bernal del año 2000. El imaginero cordobés realizó, además, las tallas que componen el misterio de esta hermandad.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical María Santísima de los Dolores (Linares).

Iconografía del segundo trono. Al igual que el Señor, María Santísima del Dulce Nombre nace de las gubias de Antonio Bernal en el año 2005.

Acompañamiento musical. Banda Sinfónica de la Trinidad (Málaga).

Fijese en. El gallo que forma parte del grupo escultórico del Señor de la Soledad en alusión al pasaje de las negaciones de San Pedro. ■

[@HdadDulceNombre](#)

EMT

PRÓXIMA PARADA: SEMANA SANTA



Y RECUERDA QUE TE LLEVAMOS A MITAD DE PRECIO
DESCUENTO VÁLIDO PARA TODOS NUESTROS ABONOS

málaga
la ciudad redonda



Salutación



Fervorosa
Hermandad y
Antigua Cofradía
del Divino
Nombre de Jesús

Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo

Sede

Parroquia de San Felipe Neri
Calle Gaona



Dónde verla

El paso por la Catedral y la calle San Agustín son dos de los momentos más destacados de esta hermandad. Ya entrada la noche, por el entorno y el recogimiento, el encierro en la parroquia de San Felipe es uno de los momentos con mayor sabor cofrade del Domingo de Ramos.



Año de fundación. 1984.

De interés. Un artista, este año Ruiz Montes, pinta cada año el paño que porta en sus manos la Santa Mujer Verónica.

Hábito del nazareno. Túnicas y capirote en color blanco, con botonadura y cingulo morados en el Señor y en burdeos en la sección de la Virgen.

Hermano Mayor. Francisco Javier Castellero Jiménez.

Nazarenos. 225.

Iconografía del primer trono. Jesús Nazareno de la Salutación es obra del imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque. Va acompañado por la Santa Mujer Verónica y tres mujeres de Jerusalén, realizadas tam-

bién por Dubé de Luque, y un centurión romano, obra de José Antonio Navarro Arteaga.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical San Lorenzo Mártir (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos es obra de Dubé de Luque. Procesa junto con San Juan Evangelista, talla de Navarro Arteaga.

Acompañamiento musical. Banda de Música Jesús Nazareno de Almagro (Málaga).

Fijese en. Los faroles de cola que estrena este Domingo de Ramos el trono de la Virgen del Patrocinio. ■

[@HdadSalutación](#)

Humildad y Paciencia



Venerable
Hermandad
Carmelita y
Cofradía de
Nazarenos del

Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, María Santísima de Dolores y Esperanza y Nuestra Señora de la Aurora

Sede

Parroquia de San Vicente de Paúl
Calle la Unión



Dónde verla

Uno de los mejores sitios para ver a esta corporación es en su discurrir por el barrio, tanto a la ida como a la vuelta, en los últimos metros antes del encierro. En su camino hacia el centro de la ciudad, destaca el paso por la parroquia del Carmen en el barrio del Perchel. El entorno de la Catedral y el discurrir por la calle Nueva destacan también en la noche.



Año de fundación. 1998.

De interés. En 2024 se cumplen veinticinco años de la llegada y exposición al culto de la Virgen en el barrio de la Cruz del Humilladero. La hermandad lo celebrará en septiembre con una salida extraordinaria de la dolorosa.

Hábito del nazareno. Túnica y escapulario de sarga de color marrón, sujeta con un cinturón de cuero negro y revestido con capa de igual tejido de color blanco. El capirote es del mismo tejido y color de la capa. Los nazarenos calzan sandalias de cuero negro. El tramo infantil viste la denominada "faraona" en lugar del antifaz y capirote.

Hermano Mayor. Antonio Río Vera.

Nazarenos. 230.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Hu-

midad y Paciencia es una obra de reciente creación del artista malagueño José María Ruiz Montes. En la actualidad procesiona solo, pero la hermandad tiene un proyecto del mismo escultor para que en un futuro sea acompañado por un grupo escultórico.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de Dolores y Esperanza es una obra del siglo XVIII de autor anónimo.

Acompañamiento musical. Banda de Música de la Cruz del Humilladero (Málaga).

Fijese en. Los elementos de la pasión que rodean al Señor en el "gólgota" que se eleva sobre su trono. ■

[@HdadyPaciencia](#)

Humildad



Antigua Hermandad y Real Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo

de la Humildad en su Presentación al Pueblo (Ecce Homo), Nuestra Madre y Señora de la Merced y San Juan Evangelista

Sede

Real Santuario y Basílica de Santa María de la Victoria
Plaza del Santuario



Dónde verla

El tránsito del Ecce Homo y Nuestra Madre y Señora de la Merced por el entorno de la parroquia de los Santos Mártires y por la estrechez de la calle Granada es de una enorme elegancia y recogimiento. Otro punto interesante es ver el discurrir de estos nazarenos blancos y las imágenes por el barrio de la Victoria.



Año de fundación. 1694.

De interés. La imagen del Señor de la Humildad es la obra póstuma del carmonense Francisco Buiza. Fue finalizada por sus discípulos Juan Manuel Miñarro y Francisco Berlanga.

Hábito del nazareno. Túnicas y capirote de color blanco, con el escudo mercedario bordado en el pecho, y cinturón de esparto en ambas secciones.

Hermano Mayor. Francisco M. Cidfuentes.

Nazarenos. 294.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Humildad en su Presentación al Pueblo es obra del imaginero Francisco Buiza. Procesa a jun-

to a un grupo escultórico realizado por Elías Rodríguez Picón.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tamboros del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo trono. La Virgen de la Merced y San Juan Evangelista son obra de Luis Álvarez Duarte.

Acompañamiento musical. Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración (Málaga).

Fijese en. La seriedad de sus nazarenos, conocidos hasta principios del siglo XX como "los servitas blancos". ■

🐦 @HdadHumildad

Huerto



Pontificia, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía Seráfica y

Sacramental de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, Nuestra Señora de la Concepción, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Oliva

Sede

Parroquia de los Santos Mártires
Plaza de los Santos Mártires
Ciriaco y Paula



Dónde verla

Busque a la archicofradía por el entorno del Perchel a su salida. Ya de vuelta a su casa hermandad, tiene un especial atractivo ver el procesionar de ambos tronos por la calle Nueva. Este año presenta como novedad el paso por el entorno de la Catedral, un atractivo más en el recorrido de la corporación.



Año de fundación. 1920.

De interés. Los hermanos de esta corporación portan cada Domingo de Ramos en su cintura una sardineta como elemento distintivo que heredaría Polinica.

Hábito del nazareno. En la sección del Señor, la túnica es blanca con botonadura, puñetas, capirote, sardineta y capa en damasco morado. Los nazarenos de la Virgen portan túnica blanca con botonadura, puñetas, capirote, sardineta y capa de damasco azul.

Hermano Mayor. David Ruiz Martínez.

Nazarenos. 300.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto es obra del imaginero Fernando Ortiz del año 1756, a quien Manuel Carmona

realizaría un nuevo cuerpo. Procesa a acompañado de la talla del ángel Egudiel realizada por Antonio Castillo Lastrucci.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical Cautivo de Estepona (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de la Concepción Dolorosa es una imagen anónima del siglo XVIII atribuida al círculo de Fernando Ortiz.

Acompañamiento musical. Banda de Música de la Vera-Cruz de Almogía (Málaga).

Fijese en. El gran olivo natural que porta en su trasera el trono del Cristo. Además, la Virgen volverá a procesionar con un manto liso con motivo de la restauración de su manto de procesión. ■

🐦 @Archic_Huerto

Salud



Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza en su Gran Amor y María Santísima

de la Salud

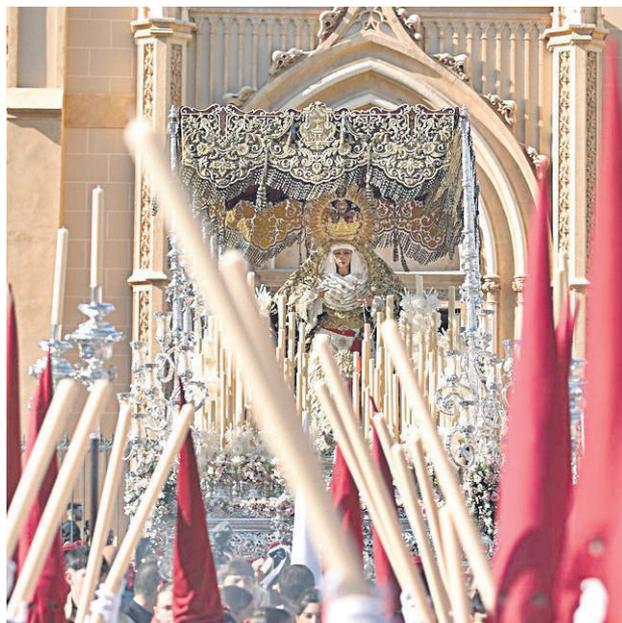
Sede

Parroquia de San Pablo
Plaza de San Pablo



Dónde verla

En la vuelta por las calles Liborio García y Nueva se viven momentos especiales para los cofrades que acuden al encuentro con esta hermandad. Otro punto de especial interés es la salida. Las dimensiones de la puerta de la parroquia de San Pablo dificultan la salida de los tronos, lo que obliga a los portadores a sacarlos de rodillas.



Año de fundación. 1979.
De interés. El Cristo de la Esperanza en su Gran Amor es el primero de todos los crucificados que procesiona en Semana Santa.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor lucen túnica y escapulario blancos de sarga con capirote y cíngulo morados. En la sección de la Virgen portan túnica de sarga y escapulario blancos con capirote y cíngulo burdeos..

Hermano Mayor. Miguel Ángel Vargas Jiménez.

Nazarenos. 215.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Esperanza en su Gran Amor es un

crucificado obra del imaginero hispalense Luis Álvarez Duarte.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores Jesús Cautivo (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Salud fue realizada, al igual que el Cristo, por Luis Álvarez Duarte e incluye en su interior la mascarilla de la talla original de Dubé de Luque.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fijese en. Las características de sus portadores. De las únicas hermandades en las que sus hombres de trono usan capillo. ■

🐦 @HdadSalud

Prendimiento



Fervorosa y Muy Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús del

Prendimiento y María Santísima del Gran Perdón

Sede

Parroquia de la Divina Pastora
Plaza de Capuchinos



Dónde verla

De los puntos claves de la jornada es la subida de la cofradía del Prendimiento por calle Carrión. Ambos tronos suben la empinada calle enlazando diferentes marchas. También es recomendable el paso por calle Frailes, instantes antes de Carrión, donde son recibidos por las cofradías de Gitanos y Sentencia, o por la popular Tribuna de los Pobres.



Año de fundación. 1925.

De interés. La escuela-taller de empleo que a inicios del siglo XXI poseía la hermandad sirvió como punto de partida para la renovación de los conjuntos procesionales de ambas secciones y fomentó el trabajo artesano en torno a la Semana Santa malagueña.

Hábito del nazareno. Túnicas blancas con botonadura, capirote y capa en damasco rojo y escapulario bordado en la sección del Cristo. Los nazarenos de la Virgen procesionan con túnicas blancas, botonadura, capirote y capa en damasco azul y escapulario bordado.

Hermano Mayor. Juan Manuel Gutierrez Cruz.

Nazarenos. 420.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, al igual que la ta-

lla de Judas Iscariote, es obra del imaginero Antonio Castillo Las-trucci. El resto del conjunto, formado por San Juan, Santiago, San Pedro, el criado Malco y un soldado de la guardia romana forman parte de la producción de Juan Manuel García Palomo.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical Virgen de Gracia de Archidona (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima del Gran Perdón es una talla realizada en 1957 por Andrés Cabello Requena.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Málaga).

Fijese en. Los altos arbotantes de la Virgen o las figuras del grupo escultórico. Presenta algunas novedades como el remate del guion corporativo. ■

🐦 @HPrendimiento

	 Pollínica	 Lágrimas y Favores	 Dulce Nombre	 Salutación	 Humildad y Paciencia	 Humildad	 Huerto	 Salud	 Prendimiento			
10:00	Salida	15:00	Salida (15:30)	Salida (14:30)	Salida (14:30)					15:00		
10:30	Puerta de Buenaventura	16:00	Tribuna	Comedias (15:45)	Gigantes (15:45)	Mendivil (15:45)	Salida (15:45)			16:00		
11:00	Comedias	16:30	Martínez	Tribuna (16:35)	Tribuna de los Pobres (16:15)	Ancha del Carmen	Altozano	Salida (16:45)		Salida	16:30	
11:30	Granada	17:00	Alameda Principal	Larios	Especería	Alameda Principal (cruce)	Cruz Verde	Padre Jorge Lamothe		Miguel Bueno Lara	17:00	
12:00	Tribuna	17:30	Plaza de la Marina	Atarazanas	Tribuna (17:20)	Moreno Carbonero	Mariblanca	Plaza Fray Alonso	Salida (17:45)	Plaza Capuchinos	17:30	
12:30	Larios	18:00	Catedral (18:05)	Alameda Principal	Martínez	Tribuna	Comedias	Puente de la Esperanza	Zamorano	Cruz del Molinillo	18:00	
13:00	Torregorda	18:30	San Agustín	Catedral (18:45)	Alameda Principal	Larios	Tribuna (18:35)	Pasillo Santa Isabel	Ribera del Guadalmedina	Ollerías	18:30	
13:30	Alameda Principal	19:00	Plaza del Carbón	San Agustín	Plaza de la Marina	Torregorda	Larios	Tribuna (19:15)	Puente de la Aurora	Carretería	19:00	
14:00	Torre Sur	19:30	Santa Lucía	Méndez Núñez	Catedral	Alameda Principal	Atarazanas	Larios	Cisneros	Tribuna de los Pobres (19:45)	19:30	
14:15	Catedral (14:10)	20:00	Comedias	Cárcer	San Agustín	Catedral (20:10)	Alameda Principal	Atarazanas	Tribuna (20:05)	Cisneros (20:15)	20:00	
14:30	Echegaray	20:30	Carretería	Madre de Dios (20:45)	Méndez Núñez	Echegaray	Catedral (20:45)	Alameda Principal	Larios	Tribuna (20:45)	20:30	
15:00	Plaza Uncibay	21:00	Tribuna de los Pobres (21:15)	Montaño (21:15)	Plaza del Teatro (21:15)	Granada	San Agustín	Torre Sur (21:15)	Atarazanas	Larios	21:00	
15:30	Cárcer	22:00	Fajardo/Cisneros	Carrera de Capuchinos	Encierro	Sagasta	Plaza de la Merced	Plaza del Siglo	Catedral (22:15)	Torre Sur (22:14)	22:00	
16:00	Guerrero	23:00	Plaza Félix Sáenz	Encierro (22:45)		Avenida de la Aurora	Victoria	Nueva	Postigo de los Abades	Caldelería (23:30)	23:00	
16:30	Encierro (16:15)	00:00	Encierro (23:30)				La Unión (00:45)	Encierro	San Jacinto	Nueva (00:15)	Ramos Marín (00:15)	00:00
17:00		01:00					Encierro (01:45)		Encierro (00:45)	Encierro (02:10)	Encierro (01:30)	01:00

Crucifixión



Fervorosa Hermandad de Culto y Procesión del Santísimo Cristo de la

Crucifixión y María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad

Sede

Parroquia del Buen Pastor
Cruz Verde-El Ejido



Dónde verla

El primer punto de interés para contemplarla en la calle es su salida. Es recomendable ver la procesión por el entorno de la Cruz Verde. En los últimos metros antes de llegar a la casa hermandad y posterior encierro, y al igual que con la hermandad del Prendimiento, se viven momentos de gran expectación en la cuesta de Carrión al paso de ambos tronos procesionales.



Año de fundación. 1977.
De interés. La hermandad se encuentra inmersa en el proyecto de un nuevo trono para el crucificado. La obra, diseñada y en proceso de ejecución por Manuel Toledano Gómez, tiene un importante contenido iconográfico y simbólico.
Hábito del nazareno. Los nazarenos del Señor portan túnica morada con capirote negro y escudo bordado en el pecho. Los de la Virgen visten túnica negra con capirote morado y escudo bordado en el pecho.
Hermano Mayor. Francisco José González Lorente.
Nazarenos. 200.
Iconografía del primero trono. Nuestro Padre Jesús de la Cru-

cifixión es obra de José Manuel Bonilla Cornejo.
Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad fue realizada por Antonio Dubé de Luque.
Acompañamiento musical. Banda de Música Jesús Nazareno de Almogía (Málaga).
Fijese en. La forma en la que está clavado el Señor, ya que la talla del crucificado destaca por estar clavado a la cruz por las muñecas, como realmente fue el martirio de Jesucristo. ■

Twitter @Crucifixion_MLG

www.turismoenrincon.es



¡Vive la grandeza de Roma en Rincón de la Victoria!



Pasión



Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de Nazarenos del Santísimo

Sacramento, Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Amor Doloroso

Sede

Parroquia de los Santos Mártires

Plaza de los Santos Mártires Ciriaco y Paula



Dónde verla

No siendo el recorrido más extenso de la Semana Santa, contiene alguno de los puntos más buscados por los cofrades. La salida de la Catedral por el patio de los naranjos o el paso de ambas imágenes por la estrechez de San Agustín, nos deja algunos de los momentos más sobrecogedores de la jornada del Lunes Santo.



Año de fundación. 1935.

De interés. En el año 1977, esta corporación nazarena fue la primera autorizada para realizar Estación de Penitencia en el interior de la Santa Iglesia Catedral.

Hábito del nazareno. Túnica morada de cola con cinturón de esparto y capirote morado con escudo bordado en ambas secciones.

Hermano Mayor. Antonio Francisco Fernández Cantos.

Nazarenos. 440.

Iconografía del primer trono. Jesús Nazareno de Pasión es obra del imaginero Luis Ortega Brú. Procesiona acompañada de Simón de Cirene, obra de Darío Fernández.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima del Amor Doloroso fue realizada por el escultor Antonio Asensio de la Cerda. Fue restaurada por Ortega Bru en la década de los 70 del siglo XX.

Acompañamiento musical. Banda de Música Municipal de Arahál (Sevilla).

Fijese en. El trono del Nazareno de la Pasión. Realizado por Manuel Seco Velasco, fue el primer trono de Cristo en orfebrería que procesionó por la ciudad de Málaga. ■

🐦 @Archi_PasionMLG

Gitanos



Excelentísima, Venerable y Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre

Jesús de la Columna y María Santísima de la O

Sede

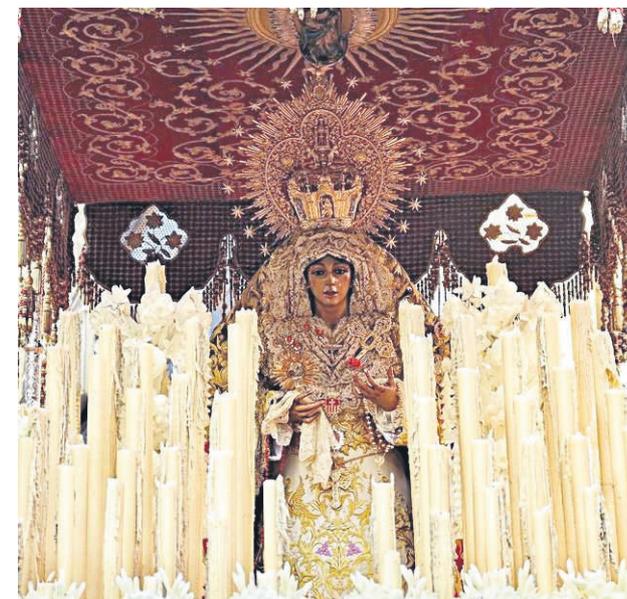
Parroquia de los Santos Mártires

Plaza de los Santos Mártires Ciriaco y Paula



Dónde verla

El momento más destacado de esta hermandad quizás sea su doble encierro. Primero en la plaza de la Merced y luego en su casa hermandad, son de los momentos más multitudinarios y populares de la Semana Santa de Málaga. El paso por su sede canónica deja estampas de un profundo clasicismo.



Año de fundación. 1682.

De interés. Desde los años veinte del pasado siglo, el pueblo calé acompaña con cantes y bailes a la talla de Jesús de la Columna en su procesión del Lunes Santo.

Hábito del nazareno. Túnica morada con capillo morado en el Señor y túnica burdeos con capillo blanco en la Virgen. Los nazarenos de ambas secciones portan coronas de espinas plateadas para ceñir el capillo.

Hermano Mayor. José Eloy Losada.

Nazarenos. 440.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de la Columna es obra del imaginero calé Juan Vargas y restaurado

por Francisco Buiza.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores de Gitanos (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de la O fue realizada por el imaginero sevillano Francisco Buiza.

Acompañamiento musical. Banda de Música de Zamarrilla (Málaga).

Fijese en. Los angelitos que procesionan a los pies del Señor en su trono. Durante los sucesos de 1931 y 1936, la hermandad perdió gran parte de su patrimonio, salvándose solo estos ángeles que tallase Valdevisio para el antiguo Cristo que se encontraba en la iglesia de la Merced. ■

🐦 @HdaddelaColumna

Dolores del Puente



Antigua Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de los Dolores

Coronada

Sede

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo de Guzmán

Plaza de Fray Alonso de Santo Tomás.



Dónde verla

La salida desde el interior de la parroquia y su paso por calles del barrio como la plaza de Doña Trinidad o la calle Arco son algunos de los enclaves más especiales de esta cofradía. La salida por el patio de los Naranjos a los sones del "Ofertorio" de Antonio Rozas es otro de los momentos destacados de la cofradía.



Año de fundación. 1747.

De interés. El grupo escultórico del Señor es el único que presenta las figuras de San Dimas y Gestas crucificados junto al Cristo del Perdón.

Hábito del nazareno. Túnicas de los nazarenos de ambas secciones están realizadas en sarga negra, con capirote negro con el escudo bordado en el pecho y cíngulo blanco.

Hermano Mayor. Francisco Muñoz Cortés.

Nazarenos. 450.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo del Perdón es obra de Suso de Marcos. El mismo autor realizaría la talla de San Juan Evangelista y las de los ladrones Dimas y Gestas. La Virgen de la Encarnación que

completa el misterio es una obra anónima del siglo XVII.

Acompañamiento musical. Banda de Música Santa Cecilia (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de los Dolores coronada es una talla anónima del siglo XVIII atribuida a Pedro Asensio de la Cerda.

Acompañamiento musical. Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración (Málaga).

Fíjese en. En el trono de la Dolorosa. Las andas, de influencia antequerana, fueron diseñadas por Jesús Castellanos, uno de los nombres más importantes de la historia de esta hermandad. ■

[@doloresdelpuente](https://twitter.com/doloresdelpuente)



siempre con la
Tradición

Semana Santa
de Málaga

Y este año aun más presentes, acompañando a nuestros Santos Titulares, desde la Tribuna Famadesa del Hotel AC Málaga Palacio.

* Acceso previa invitación.

Camino de Santa Inés, 71
29590 Campanillas (Málaga)



@famadesa

Telf.: 952 43 30 50
www.famadesa.es



@famadesa

Fax: 952 43 30 76
famadesa@famadesa.es



famadesa

Cautivo



Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre

Jesús Cautivo, María Santísima de la Trinidad Coronada y del Glorioso Apóstol Santiago

Sede

Parroquia de San Pablo
Plaza de San Pablo



Dónde verla

Más allá del paso por el puente de la Aurora o por algunas de las calles del barrio de la Trinidad, la calle Mármoles es una de las opciones más interesantes para ver a Jesús Cautivo y la Virgen de la Trinidad. El contraluz y la nube de incienso dejan una estampa incomparable para el cofrade.



Año de fundación. 1934.

De interés. Denominado el Señor de Málaga, es una devoción que traspasa fronteras. Son miles de devotos que se dan cita cada Lunes Santo.

Hábito del nazareno. Los nazarenos del Cristo procesionan con túnica y capirote de raso blanco, cíngulo dorado y escapulario. Los de la Virgen salen con túnica y capirote de raso malva, cíngulo dorado y escapulario.

Hermano Mayor. Mario Ortega Rodríguez.

Nazarenos. 650.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús Cautivo es una obra del escultor José Martín Simón.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores Jesús Cautivo (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Trinidad Coronada fue realizada por el carmonense Francisco Buiza.

Acompañamiento musical. Banda Sinfónica de la Trinidad (Málaga).

Fíjese en. La túnica blanca que porta cada año el Señor. ■

[@cautivotrinidad](https://twitter.com/cautivotrinidad)

Estudiantes



Hermandad del Santo Cristo Coronado de Espinas y Nuestra Señora

de Gracia y Esperanza

Sede

Iglesia del Santo Cristo
Calle Compañía



Dónde verla

La vuelta por la calle Císter se convierte en uno de los grandes reclamos de la jornada del lunes. En el marco de la Catedral, tanto el Coronado de Espinas como la Virgen de Gracia y Esperanza vuelven arropados por un público muy numeroso ya adentrada la noche. Destaca la gran petalada que recibe la Virgen a la altura de la calle Cañón.



Año de fundación. 1944.

De interés. El cántico Gaudeamus Igitur se convierte en la melodía de la procesión cada Lunes Santo.

Hábito del nazareno. La sección del Señor portan túnicas y capirote de terciopelo en color rojo con cíngulo dorado y escudo bordado en el pecho. Los nazarenos de la Virgen visten túnicas y capirote de terciopelo verdes con cíngulo dorado y escudo bordado en el pecho.

Hermano Mayor. Jorge Alcántara Gallego.

Nazarenos. 885.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo Corona-

do de Espinas fue realizado por el imaginero Pedro Moreira.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de Gracia y Esperanza procede de los talleres Caderot de Madrid.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fíjese en. La indumentaria de los portadores. El origen académico llevaría a que sus titulares fuesen portados por estudiantes. En la actualidad, mantienen el traje de chaqueta. ■

[@Estudiantes_mlg](https://twitter.com/Estudiantes_mlg)



Crucifixión



Pasión



Gitanos



Dolores del Puente



Cautivo



Estudiantes

15:00	Salida (15:15)		
16:00	Peña		
16:30	Plaza del Teatro		
17:00	Comedias		Salida (17:15)
17:30	Tribuna (17:45)	Salida (17:40)	Peña
18:00	Larios	Granada	Plaza del Teatro
18:30	Martínez	Tribuna (18:20)	Santa Lucía
19:00	Alameda Principal	Martínez	Tribuna
19:30	Plaza de la Marina	Alameda Principal	Larios
20:00	Catedral	Plaza de la Marina	Torregorda
20:30	Echegaray	Catedral (20:35)	Alameda Principal
21:00	Granada (21:15)	San Agustín	Torre Sur (21:05)
22:00	Álamos	Granada	Torregorda
23:00	Refino	Méndez Núñez	Plaza de la Merced (23:15)
00:00	Encierro (23:45)	Encierro (23:40)	Encierro (00:15)
01:00			

Salida (17:30)	Salida (17:30)	Salida (17:30)	17:00
Martinete	Carril	Santa María	18:00
Mármoles	Mármoles	Plaza del Obispo	18:30
Puente de la Aurora	Mármoles	Plaza del Obispo (acto)	19:00
Especería	Puente de la Aurora	Plaza del Siglo	19:30
Tribuna (19:50)	Cisneros	Tejón y Rodríguez	20:00
Martínez	Tribuna	Carretería	20:30
Alameda Principal	Larios	Tribuna de los Pobres	21:00
Plaza de la Marina	Torregorda	Tribuna (21:40)	21:30
Catedral (22:05)	Alameda Principal	Larios	22:00
Duque de la Victoria	Torre Sur (22:35)	Atarazanas	22:30
Plaza de la Constitución (lateral)	Santa María	Alameda Principal	23:00
Plaza de Félix Sáenz	Granada	Torre Sur (23:45)	23:30
Prim	Especería	Molina Lario	00:00
Encierro	Puente de la Aurora (00:45)	Encierro (00:45)	00:30
	Encierro (02:15)		01:30

Rocío



Real, Ilustre y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestro Padre

Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío Coronada

Sede

Iglesia de San Lázaro
Plaza de la Victoria



Dónde verla

Los puntos más destacados de la cofradía victoriana son el paso por la Tribuna de los Pobres y calle Echegaray, fiel reflejo de la popularidad y alegría que transmite la hermandad. También es de gran belleza ver discurrir al nutrido cuerpo de nazarenos del Rocío por el Altozano y la Cruz Verde.



Año de fundación. 1706.
De interés. El sobrenombre de La Novia de Málaga procede de la primera salida procesional de la Virgen, en la que procesionó vestida completamente de blanco.
Hábito del nazareno. Los nazarenos del Señor portan túnicas y capirotos en color morado, con escapulario bordado. Los de la Virgen visten túnica y capirote blanco con escapulario bordado.
Hermano Mayor. Javier Martín González.
Nazarenos. 600.
Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario es obra de Antonio Eslava Rubio, si

bien la cabeza y las manos habían sido iniciadas por Rafael Quiles.
Acompañamiento musical. Agrupación Musical Vera Cruz de Campillos (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima del Rocío Coronada fue realizada por el valenciano Pío Mollar Franch.
Acompañamiento musical. Banda de Música Virgen del Rocío (Málaga).
Fíjese en. El cajillo del trono del Nazareno de los Pasos. Diseño del recordado cofrade del Rocío, Eloy Telléz Carrión, está inspirado en la fachada principal del Palacio Episcopal. ■

[@RociodeMalaga](#)

Semana Santa 2024



Alhaurín de la Torre

Fiesta de Interés Turístico de Andalucía

Las Penas



Venerable
Hermandad de la
Caridad en Cristo
Nuestro Señor y
Cofradía de

Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de las Penas, Reina y Madre, y Santo Domingo de la Calzada

Sede

Oratorio de la Cofradía
Plazuela Virgen de las Penas



Dónde verla

El discurrir de la hermandad por enclaves como Pozos Dulces o Arco de la Cabeza, son de los momentos de mayor clasicismo y seriedad del Martes Santo. Pero, sin duda, donde esta cofradía alcanza las cotas más altas de su estilo procesional es en la estrecha calle San Agustín. Quien lo vivió no lo olvidará.



Año de fundación. 1934.

De interés. La Virgen luce cada año un característico manto realizado con flores.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de ambas secciones visten túnica de tergal negro con capirote burdeos y escudo bordado en el pecho.

Hermana Mayor. Ángela Guerrero León.

Nazarenos. 190.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Agonía es una talla realizada por el imaginero hispalense Francisco Buiza Fernández.

Acompañamiento musical.

Banda de Cornetas y Tambores del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo paso. El carmonense Antonio Eslava Rubio fue el responsable de la ejecución de la talla de María Santísima de las Penas.

Acompañamiento musical. Banda de Música de Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fijese en. Los servidores, vestidos con trajes de librea, que procesionan delante de los tronos. Figura característica en su procesión. ■

🐦 @HdadLasPenas



Hermandad de
Culto y Procesión
de Jesús
Nazareno del
Perdón y María

Santísima de Nueva Esperanza

Sede

Parroquia de Santa Ana y San Joaquín
Calle Magistrado Salvador Barberá



Dónde verla

Es de interés ver a esta corporación en el saludo a la Hermandad de Zamarrilla o cuando, ya de madrugada, cruza el barrio de la Trinidad. Otro punto fuerte de la cofradía de Nueva Málaga es la Tribuna de los Pobres.



Año de fundación. 1976.

De interés. La corporación nazarena realiza una salida procesional que supera las 12 horas en la calle, recorriendo barrios señeros como el Perchel y la Trinidad al acudir y volver del recorrido oficial.

Hábito del nazareno. Túnicas y capirote en color morado para la sección del Señor. La sección de la Virgen porta capirote de raso en color verde y túnica de lanilla en color marfil.

Hermana Mayor. Pilar Durán.

Nazarenos. 330.

Iconografía del primer trono. Jesús Nazareno del Perdón es una obra realizada por el imaginero malagueño Juan Ma-

nuel García Palomo.

Acompañamiento musical. A la ida, Agrupación Musical Rescate de Linares (Jaén). A la vuelta, Agrupación Musical Virgen de Gracia de Archidona (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de Nueva Esperanza fue realizada por José Navas-Parejo.

Acompañamiento musical. Banda de Música de Zamarrilla (Málaga).

Fijese en. Los arbotantes delanteros del Cristo estrenan el dorado. También es singular el ángel cirineo del Señor. ■

🐦 @hnuevaesperanza

Estrella



Ilustre y Venerable Hermandad en la Orden de Santo Domingo de

Guzmán, de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y Perdón y María Santísima de la Estrella

Sede

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo de Guzmán

Plaza Fray Alonso de Santo Tomás



Dónde verla

La cofradía de la Estrella por el barrio del Perchel es otra de las citas obligadas del Martes Santo. El discurrir por las calles Huerta del Obispo, Agustín Parejo el Llano de la Trinidad a plena luz del día nos deja grandes momentos.



Año de fundación. 1919.

De interés. El trono del Señor es el más antiguo de las andas que procesionan en la ciudad. Fue realizado en 1921.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor portan túnica y capirote blancos, con estola negra y cíngulo negro. Los de la sección de la Virgen visten túnicas y capirotos de terciopelo azul, con estola y cíngulo blancos.

Hermano Mayor. Rafael Retana Rojano.

Nazarenos. 300.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de la Humillación y Perdón fue realizado en 1942 por el imaginero malagueño Francisco Palma Burgos. Aunque procesiona so-

lo, representa el desprecio de Herodes al Señor.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Estrella es una obra anónima del siglo XVIII con manos talladas por Andrés Cabello Requena en 1958.

Acompañamiento musical. Banda de Música de las Golondrinas de Vélez-Málaga (Málaga).

Fijese en. El llamativo palio y manto que las Madres Trinitarias bordaron para esta Virgen, así como el exorno floral del palio. ■

[@HdadEstrella](https://twitter.com/HdadEstrella)



Semana Santa 2024
Vélez-Málaga

Rescate



Real, Piadosa y Venerable
Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre

Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia

Sede

Capilla de la Hermandad
Calle Agua



Dónde verla

La subida de la calle Casapalma es uno de los puntos clave de esta hermandad, donde los tronos suelen subir con varias marchas enlazadas. Otro lugar de especial interés para verla es tanto la salida como el discurrir por la calle Carretería.



Año de fundación. 1949.

De interés. La marcha insigne de la Semana Santa malagueña Virgen de Gracia, del maestro Virgen de Gracia, del maestro Perfecto Artola, está dedicada a la titular mariana de la cofradía.

Hábito del nazareno. Los penitentes de la sección del Señor portan túnicas de raso rojo con capirote negro y cíngulo dorado. Los cargos portan capas amarillas. Los de la Virgen visten túnicas de raso morado con capirote negro y capa gris.

Hermano Mayor. Gestora.

Nazarenos. 440.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús del Rescate es obra de Antonio Castillo Lastrucci. Procesa junto

con un grupo escultórico realizado por el mismo imaginero.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical San Lorenzo Mártir (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de Gracia es obra de Castillo Lastrucci, modificada por Luis Álvarez Duarte en 1982.

Acompañamiento musical. Banda de Música de la Ver+ Cruz de Almogía (Málaga)

Fijese en. Las singulares y coloridas túnicas de nazareno. Además, el trono de la Virgen es el único de estilo neogótico en la ciudad de Málaga. ■

[@HdadRescate](#)

Sentencia



Muy Ilustre, Venerable y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de

Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y San Juan Evangelista

Sede

Parroquia de Santiago Apóstol
Calle Granada



Dónde verla

Además del clásico transitar por la plaza de la Merced y la calle Carretería, uno de los enclaves más buscados para ver a la cofradía de la Sentencia es la calle Cárcer. Allí, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos recibe anualmente una gran petalada.



Año de fundación. 1929.

De interés. La Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos fue concebida inicialmente como talla de Inmaculada Concepción.

Hábito del nazareno. Los nazarenos del Señor visten túnicas de terciopelo morado con capirote en raso del mismo color y cíngulo dorado. Los de la Virgen llevan túnicas de color celeste con capirote en raso del mismo color y cíngulo dorado.

Hermano Mayor. José María Romero Sánchez.

Nazarenos. 450.

Iconografía del primer trono. El imaginero José Martín Simón fue el responsable de la creación de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia. El grupo escul-

tórico está compuesto en su mayoría por imágenes del mismo autor, así como otro romano realizado por Alfonso Ruiz.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical Arroquia Martínez de Jódar (Jaén).

Iconografía del segundo trono. María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos es una obra atribuida al círculo de Gutiérrez de León.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Málaga).

Fijese en. El trono del Señor de Peréz Hidalgo. La realización de un nuevo trono hace que sea de los últimos años que lo veamos procesionar por Málaga. ■

[@lasentencia](#)

	 Rocío	 Las Penas	 Nueva Esperanza	 Estrella
15:00	Salida			
15:30	Cruz Verde		Salida (15:45)	
16:00	Mariblanca		Magistrado Salvador Barberà	
16:30	Carretería		Dr. Lazarraga	
17:00	Tribuna de los Pobres		Eduardo San Martín	
17:30	Tribuna (17:40)	Salida (17:45)	Pelayo	Salida (17:45)
18:00	Larios	Cisneros (18:15)	Mármoles	Huerta del Obispo (18:15)
18:30	Atarazanas	Tribuna (18:40)	Puente de la Aurora	Llano de Doña Trinidad
19:00	Alameda Principal	Larios	Cisneros	Mármoles
19:30	Torre Sur (19:45)	Atarazanas	Tribuna	Pasillo de Santa Isabel
20:00	Echegaray (20:30)	Alameda Principal	Larios	Tribuna (20:20)
21:00	Casapalma (21:15)	Catedral (20:55)	Torre Sur (21:30)	Martínez
22:00	Madre de Dios	San Agustín (21:45)	Caldelería (22:15)	Torre Sur (22:25)
23:00	Victoria	Méndez Núñez (23:15)	Carretería	Granada
00:00	Plaza de la Victoria	Nosquera/Carretería	Trinidad (01:15)	Sagasta (00:30)
01:00	Encierro (00:35)	Encierro (00:45)	Encierro (04:30)	Encierro (02:15)



	 Rescate	 Sentencia	
			17:00
	Salida (17:45)		17:30
	Victoria		18:00
	Plaza María Guerrero (18:45)		18:30
	Álamos	Salida (19:15)	19:00
	Carretería	Frailas	19:30
	Tribuna de los Pobres (20:15)	Álamos	20:00
	Pasillo de Santa Isabel	Carretería	20:30
	Tribuna (21:10)	Tribuna de los Pobres (21:15)	21:00
	Larios	Cisneros	21:30
	Atarazanas	Tribuna	22:00
	Alameda Principal	Larios	22:30
	Torre Sur (23:15)	Torregorda	23:00
	Cárcer (00:15)	Torre Sur (00:05)	00:00
	Plaza de la Merced	Casapalma	01:00
	Encierro	Encierro (01:45)	02:00

Fusionadas



Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de Jesús de Azotes

y Columna, Stmo. Cristo de la Exaltación, Stmo. Cristo de Ánimas de Ciegos, María Stma. de Lágrimas y Favores e Ilustre Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre, Ntra. Sra. del Mayor Dolor Reina de los Ángeles y San Juan Evangelista.

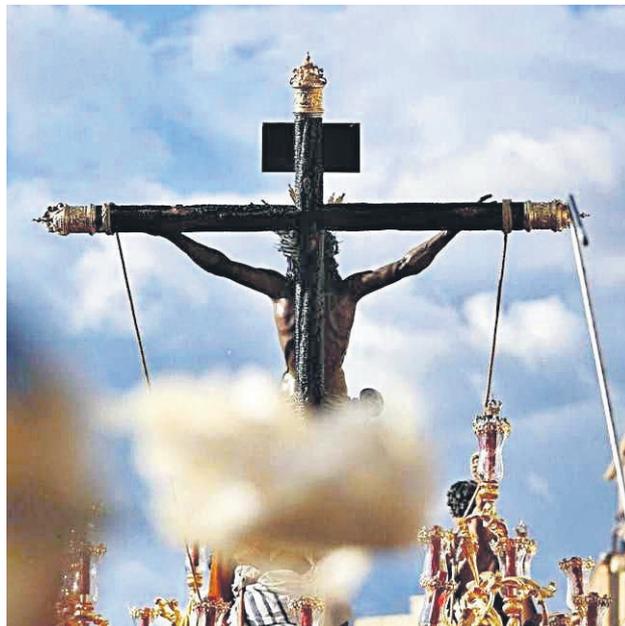
Sede

Parroquia de San Juan Bautista
Calle San Juan



Dónde verla

El entorno de las calles San Agustín y Echegaray es una buena opción para ver a las Reales Cofradías Fusionadas. Los Sagrados Titulares pasan por el enclave después de realizar la Estación de Penitencia en la Catedral. Por la amplitud y comodidad del espacio, también es recomendable ver la salida.



Año de fundación. 1913.
De interés. Es la cofradía que más tronos procesiona.
Hábito del nazareno. Túnicas de tergal morado con capirote blanco (Azotes y Columna). Túnica negra y capirote rojo (Exaltación). Túnica y capirote negro (Ánimas de Ciegos). Túnicas y capirotos en color azul (Mayor Dolor). Todos llevan la cruz de San Juan bordada en el pecho y cinturón de esparto.
Hermano Mayor. José Manuel Álvarez Chaves.
Nazarenos. 450.
Iconografía de los tronos de Cristo. Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna es una obra anónima del siglo XVIII. El Santísimo Cristo de la Exaltación fue

realizado por Francisco Buiza. El Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos está atribuido al imaginero Pedro de Zayas.
Acompañamientos musicales. Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo de Estepona (Azotes y Columna), Cornetas y Tambores Coronación de Campillos (Exaltación) y la Brigada Paracaidista (Ánimas de Ciegos).
Iconografía del trono de Virgen. Nuestra Señora del Mayor Dolor Reina de los Ángeles y San Juan Evangelista son obra de Antonio Dubé de Luque.
Acompañamiento musical. Banda de Música del Paso y la Esperanza (Málaga). ■

[@rcfusionadas](https://twitter.com/rcfusionadas)



Torremolinos

Los mejores días del año



f t y o i
www.turismotorremolinos.es

TORREMOLINOS
el origen del paraíso



Mediadora



Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del

Mundo y Nuestra Señora Mediadora de la Salvación

Sede

Parroquia de San Patricio

Calle Abogado Federico Orellana Toledano



Dónde verla

A primera hora de la tarde, ver a la hermandad de la Mediadora buscar el barrio del Perchel por la calle Cuarteles, ofrece al espectador estampas diferentes. También es recomendable verla de regreso a su casa hermandad por calle Cañón, una vez que ha abandonado la Santa Iglesia Catedral.



Año de fundación. 1997.

De interés. El Nazareno Redentor del Mundo abraza la cruz en el instante anterior a portarla hasta el Gólgota como símbolo de entrega de su propia vida para la salvación de la humanidad. Es el único Cristo que representa este pasaje evangélico en la ciudad.

Hábito del nazareno. Los nazarenos del Cristo portan túnicas y capiotes negros con capas blancas y cíngulos del mismo color. En la sección de la Virgen las túnicas son de color azul pavo real con botonadura y cíngulo blancos.

Hermano Mayor. Salvador de los Reyes Rueda.

Nazarenos. 220.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús Nazareno

Redentor del Mundo es obra del imaginero sevillano José Antonio Navarro Arteaga.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora Mediadora de la Salvación fue realizada por el imaginero malagueño Juan Manuel García Palomo.

Acompañamiento musical. Banda de Música de la Cruz del Humilladero (Málaga).

Fijese en. En la jábega que porta la Virgen en su mano izquierda, representando a la Santa Iglesia como Nave de Salvación que navega hacia el Cielo. ■

🐦 @HdadMediadora

Salesianos



Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos del Santo Cristo de

las Penas, María Santísima del Auxilio, San Juan Evangelista y San Juan Bosco

Sede

Santuario de María Auxiliadora

Calle Eduardo Domínguez Ávila



Dónde verla

La Hermandad Salesiana abandona el barrio para llegar al Centro por el Molinillo y calle Ollerías. El Cristo de las Penas desprende una gran sobriedad y elegancia camino a su Estación de Penitencia en la S.I.C.B., otro de los puntos claves para verla.



Año de fundación. 1985.

De interés. La hermandad representa una total unión con la orden salesiana: sus orígenes, historia, sede canónica y casa hermandad giran en torno al colegio de los salesianos y la devoción a María Auxiliadora, que marca su carácter e ideario.

Hábitos del nazareno. Los nazarenos realizan cada Miércoles Santo su estación de penitencia con túnicas de cola realizadas en tergal negro, con capirote negro y escudo bordado en el pecho y cíngulo de esparto.

Hermano Mayor. David Martín Navas.

Nazarenos. 225.

Iconografía del trono. Se da la casuística de que Manuel Carmona realizó las tallas de los Sagrados Titulares en años sucesi-

vos: En 1989 sería el Santo Cristo de las Penas; en 1990, María Santísima del Auxilio y San Juan Evangelista; en 1991 la talla de María Magdalena y en 1995 las de María de Cleofás y María Salomé.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores Jesús Cautivo (Málaga)

Fijese en. En el angelito ubicado en la trasera del trono. Cada año cambia su estética haciendo, normalmente, algún guiño a acontecimientos del mundo cofradiero. Este año portará un báculo e irá acompañado de una oveja, por la coronación canónica de la Divina Pastora que se celebrará en octubre. ■

🐦 @HdadSalesiana

Sangre



Pontificia, Real,
Muy Ilustre y
Venerable
Archicofradía del
Santísimo Cristo

de la Sangre, María Santísima de
Consolación y Lágrimas y del Santo
Sudario

Sede

Parroquia de San Felipe Neri
Calle Gaona



Dónde verla

Por su dificultad, la salida o entrada de la casa hermandad son opciones atractivas para ver a la cofradía. Otros lugares con un atractivo especial son la plaza del Teatro o, ya de regreso, el paso por el entorno de la Catedral y la subida de calle Casapalma.



Año de fundación. 1507.

De interés. Es la cofradía más antigua de la ciudad.

Hábito del nazareno. La sección del Señor viste túnicas de terciopelo rojo con capirote en raso del mismo color y cíngulo dorado. Los de la Virgen, túnicas de terciopelo malva con capirote en raso del mismo color y cíngulo dorado. Los cargos portan escapulario bordado en oro y capa de damasco con el escudo de la Archicofradía bordado.

Hermana Mayor. Laura Berrocal Montañez.

Nazarenos. 400.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Sangre es una obra realizada por Francisco Palma Burgos. Procesa junto a Nuestra Madre Dolorosa, talla realizada por Antonio Gutiérrez de León. El

grupo escultórico incluye a San Juan Evangelista, realizado por Amadeo Ruiz Olmos; María de Cleofás, María Salomé y María Magdalena, realizadas por Naranjo Beltrán, y Longinos a caballo y un sayón que son obra de Rafael Ruiz Liébana.

Acompañamiento musical. Agrupación Musical Vera+Cruz de Campillos (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de Consolación y Lágrimas es, en origen, una obra anónima fechable entre los siglos XVII y XVIII.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fijese en. Las nuevas imágenes de María Salomé y María de Cleofás para el misterio. ■

@ArchiSangre

¡Te llevamos a disfrutar de la Semana Santa malagueña!



Servicios especiales del 24 al 29 de marzo de 2024 desde:

- ▶ Torremolinos
- ▶ Benalmádena
- ▶ Fuengirola
- ▶ Rincón de la Victoria
- ▶ Alhaurín de la Torre
- ▶ Cártama

▶ Más info:



avanza

BY MOBILITY ADO

955 038 665

info.malaga@avanzagrupo.com

malaga.avanzagrupo.com

El Rico



Real,
Excelentísima,
Muy Ilustre y
Venerable
Cofradía de Culto

y Procesión de Nuestro Padre Jesús bajo la advocación de «El Rico» y María Santísima del Amor

Sede

Parroquia de Santiago Apóstol
Calle Granada



Dónde verla

A media tarde la cofradía del Rico nos deja una estampa de gran belleza en calle Alcazabilla, un enclave único con el fondo del Teatro Romano y la Alcazaba. Además, ya de noche, pueden buscar los tronos de la hermandad por Duque de la Victoria.



Año de fundación. 1756.
De interés. La imagen de Jesús El Rico tiene el privilegio de liberar a un preso al que el Consejo de Ministros aprueba indultar anualmente. El acto se realiza actualmente en la plaza del Obispo.
Hábito del nazareno. La sección del Señor porta túnicas y capirote de terciopelo morado. En la Virgen, los hábitos de los penitentes son de terciopelo azul. El Rico aún conserva los tradicionales capirote de "habichuela". Los cargos llevan capas blancas con el escudo de Santiago.
Hermano Mayor. Ramón Varea Casares.
Nazarenos. 620.
Iconografía del primer tro-

no. Nuestro Padre Jesús bajo la advocación de "El Rico" fue realizado por José Navas-Parejo.
Acompañamiento musical. Banda Sinfónica de la Trinidad (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima del Amor es una obra del imaginero Antonio Dubé de Luque.
Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Málaga).
Fíjese en. La cabeza de San Juan Bautista que procesiona a los pies del Señor cada Miércoles Santo. Esta obra forma parte del Museo de Málaga y es cedida cada Miércoles Santo a la cofradía. ■

[@Cofradiaelrico](#)

Paloma



Real, Muy Ilustre,
Venerable y
Antigua
Hermandad y
Cofradía de

Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma

Sede

Capilla de la hermandad
Plaza de San Francisco



Dónde verla

La salida y la encierro de la cofradía de la Paloma en la Plaza de San Francisco es otro de los grandes atractivos del Miércoles Santo. En este sentido, la dimensión de los tronos y la estrechez que conecta la plaza con calle Carretería produce momentos de gran espectacularidad.



Año de fundación. 1647.
De interés. La Virgen realiza su salida procesional rodeada de palomas que desde el público se lanzan, recordando el hecho ocurrido en 1925, cuando una de estas aves se posó en el trono durante todo el recorrido.
Hábito del nazareno. Túnicas de terciopelo burdeos y capirote de raso blanco en la sección del Señor. Los Nazarenos de la Virgen portan túnicas de terciopelo azul y capirote blanco. Ambos llevan escudo bordado en el pecho y cíngulo dorado.
Hermano Mayor. Diego Hermoso Ruiz-Vázquez.
Nazarenos. 647.
Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón fue realizado

por el imaginero Juan Manuel Miñarro, mientras que el soldado romano y el sayón fueron llevados a cabo por José Navas-Parejo.
Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Paloma es obra del imaginero Luis Álvarez Duarte.
Acompañamiento musical. Agrupación Músico-Cultural de la Santa Vera+Cruz "La Pepa", de Alhaurín El Grande (Málaga).
Fíjese en. En el famoso sayón apodado el Berruguita, de gran popularidad. ■

[@Hdad_LaPaloma](#)

Expiración



Pontificia, Real,
Ilustre y
Venerable
Archicofradía
Sacramental de

Culto y Procesión del Santísimo
Cristo de la Expiración y María
Santísima de los Dolores Coronada

Sede

Parroquia de San Pedro
Avenida de la Aurora



Dónde verla

Ya en la madrugada de Jueves Santo, el paso de los Sagrados Titulares por Mesón de Vélez, en primera instancia, y más adelante por calle Vendeja regalan momentos de enorme sabor cofrade. A la ida, es recomendable ver la archicofradía por la plaza de Arriola.



Año de fundación. 1737.
De interés. Durante 2024, la archicofradía celebra el centenario del nombramiento de Enrique Navarro como hermano mayor, figura clave en la historia de la corporación.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Cristo portan túnicas realizadas en terciopelo morado, con capirote del mismo color, cíngulo dorado y escapulario bordado. Los de la Virgen llevan túnicas y capirote en terciopelo negro, con cíngulo dorado y escapulario bordado.

Hermano Mayor. Manuel Corcelles Moral.

Nazarenos. 526.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Expiración es obra del imaginero valenciano Mariano Benlliure.

Acompañamiento musical.

Banda de Música de antiguos alumnos de la Expiración (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de los Dolores Coronada es una talla anónima del siglo XVIII, atribuida al círculo de la familia Asensio de la Cerda.

Acompañamiento musical. Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración (Málaga).

Fijese en. Los estandartes de malla, realizados por las RR.MM. Adoratrices y con pinturas de Elías Salaverría. Con motivo del centenario de Enrique Navarro como hermano mayor, dichos estandartes volverán a procesionar en la noche del Miércoles Santo. ■

🐦 @ExpiracionMlg

CAMPUS EL PINAR 2024

'Basket Livers' (Escuela de Basket)

- Programa intensivo de Tecnificación de Baloncesto. Campus integral enfocado a la iniciación, desarrollo y perfeccionamiento de esta disciplina deportiva. Entrenadores titulados
 - Sesiones con los jugadores del equipo EBA de El Pinar
 - Actividades al aire libre
 - Piscina y excursiones
 - Veladas
 - Alojamiento en Régimen de Pensión Completa
 - Tu mejor oferta de ocio en unas instalaciones de más de 20.000 metros cuadrados al aire libre
 - Dos turnos: 7-14 de julio y 21-28 de julio
- Niños, niñas y jóvenes nacidos entre 2015 y 2005.**

'Rock School' (Campus musical)

- Aprende a tocar la guitarra, el bajo, la batería, el teclado y otros instrumentos. Canto vocal. Programa de iniciación, mejora y perfeccionamiento.
 - Toca con los mejores en un ambiente creativo y divertido
 - Sesiones grupales
 - Conciertos en vivo y revistas musicales
 - Actuaciones
 - Actividades complementarias de deporte y ocio
 - Piscina, veladas y excursiones
 - Alojamiento en régimen de pensión completa
 - Dos turnos: 7 a 14 de julio y 20 a 28 de julio
- Niños, niñas y jóvenes nacidos entre 2015 y 2005.**



Planning completo de actividades, horarios, precios y matrícula en la página Web del Colegio El Pinar. Plazas Limitadas.
<https://www.colegioelpinar.com/>

	 Fusionadas	 Mediadora	 Salesianos	 Sangre	 El Rico	 Paloma	 Expiración	
15:00					Salida			18:00
16:00		Salida (16:15)			Plaza de la Aduana			18:30
16:30		Ayala			Liberación del preso (19:45)			19:30
17:00	Salida (17:15)	Cuarteles	Salida		Molina Lario	Salida		20:00
17:30	Cisneros	Ancha del Carmen	Capuchinos		Plaza del Carbón	Carretería	Salida (20:50)	20:30
18:00	Tribuna	Avenida Andalucía	Ollerías	Salida	Tribuna (21:05)	Tribuna de los Pobres	Cristo de la Expiración	21:00
18:30	Larios	Atarazanas	Nosquera	Tejón y Rodríguez	Larios	Cisneros/Espejería	Ordóñez	21:30
19:00	Torregorda	Nueva	Santa Lucía	Carretería	Atarazanas	Tribuna (21:55)	Sebastián Souvirón	22:00
19:30	Alameda Prinicpal	Tribuna (19:20)	Tribuna (19:45)	Tribuna de los Pobres	Alameda Principal	Martínez	Cisneros	22:30
20:00	Catedral (20:15)	Martínez	Larios	Tribuna (20:15)	Torre Sur (23:05)	Alameda Principal	Tribuna (22:50)	23:00
20:30	Echegaray (20:45)	Alameda Principal	Martínez	Larios	Santa María	Plaza de la Marina	Martínez	23:30
21:00	Plaza Uncibay (21:15)	Catedral (21:30)	Alameda Principal	Atarazanas	Casapalma (00:15)	Torre Sur (23:55)	Alameda Principal	00:00
22:00	Nosquera	Cortina del Muelle	Catedral	Torre Sur (22:15)	Plaza María Guerrero	Plaza Uncibay	Torre Sur (00:50)	01:00
23:00	Tribuna de los Pobres (23:15)	Vendeja	Plaza del Teatro	Duque de la Victoria	Encierro (01:15)	Carretería	Martínez	01:30
00:00	Encierro (23:50)	Cuarteles	Carrera de Capuchinos	Cárcer (23:45)		Encierro (01:45)	Vendeja (02:15)	02:00
01:00		Encierro (01:30)	Encierro (00:45)	Encierro (00:15)			Encierro (03:10)	03:00



Sagrada Cena



Real y Muy Ilustre Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental de

Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Paz

Sede

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo de Gúzman

Plaza Fray Alonso de Santo Tomás



Dónde verla

Las dimensiones de ambos tronos y la dificultad de las curvas antes de entrar a la tribuna principal son grandes atractivos de la jornada. Es muy recomendable también el paso la hermandad de la Cena por las calles Casapalma y Cárcer, donde se enlaza varias marchas.



Año de fundación. 1924.

De interés. La hermandad celebra en 2024 su centenario fundacional.

Hábito del nazareno. Túnica en color blanco con ribetes rojos desde el cuello hasta la parte baja, capa blanca con el escudo de la hermandad, capirote de terciopelo rojo y cingulo de seda rojo para los nazarenos del Señor. La sección de la Virgen viste misma túnica sustituyendo el rojo por terciopelo azul.

Hermano Mayor. Rafael López Taza.

Nazarenos. 400.

Iconografía del primer trono. El conjunto de la Sagrada Cena Sacramental de Nuestro

Señor Jesucristo fue realizado por el imaginero hispalense Luis Álvarez Duarte

Acompañamiento musical. Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención (Córdoba).

Iconografía del segundo trono. Al igual que el Cristo, María Santísima de la Paz sale de las gubias de Luis Álvarez Duarte.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fíjese en. Las túnicas de San Pedro y San Mateo, ambas de estreno, obras del taller de bordados de la hermandad. ■

[@HdadSagradaCena](#)



MIT School Colegio Plurilingüe

“Persiguiendo la excelencia”



Uno de los Mejores 5 Colegios Internacionales de España 2023, Mejor Proyecto de Educación Integral de Andalucía 2023, y ganador de los European Educational Awards en París 2023.



MIT School, el único colegio de la provincia que incluye la hípica como asignatura obligatoria en la etapa de Infantil.

Santa Cruz



Seráfica
Hermandad de la
Santa Cruz,
Santísimo Cristo
de la Victoria y

Nuestra Señora de los Dolores en
su Amparo y Misericordia

Sede

Parroquia de San Felipe Neri
Calle Gaona



Dónde verla

Para ver a esta hermandad, búsquela a la ida por calle Guerrero, recién salida la cofradía. El poco público que se concentra en la zona posibilita ver con mayor recogimiento la procesión. Otro de los momentos íntimos y recogidos es la Estación de Penitencia en la Catedral.



Año de fundación. 1984.

De interés. La Hermandad de la Santa Cruz se constituye a principios de la década de los años 80, gracias a un grupo de jóvenes de la Cofradía de Pollinica, como asociación privada de fieles, no siendo hasta 1995 cuando recibe la definitiva erección canónica. Cuenta desde hace unos años con un nuevo titular, el Cristo de la Victoria, obra de José María Leal.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la hermandad visten túnica negra de cola con capirote negro. Todos levantan, además, el escudo de la hermandad bordado en el pecho y portan cinturón de esparto.

Hermano Mayor. José Antonio Sánchez García.

Nazarenos. 150.

Iconografía del trono. Antonio Dubé de Luque realizó a Nuestra Señora de los Dolores en su Amparo y Misericordia en el año 1984.

Acompañamiento musical. Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración (Málaga).

Fijese en. La cruz guía que abre el cortejo de nazarenos. Esta incluye a uno de los Sagrados Titulares de la corporación, la Santa Cruz. ■

[@SantaCruzMalaga](https://twitter.com/SantaCruzMalaga)

Viñeros



Muy Ilustre,
Antigua y
Venerable
Hermandad
Sacramental de

Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros, Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros y San Lorenzo Mártir

Sede

Iglesia de la Divina Providencia
Calle Andrés Pérez



Dónde verla

Existen varios puntos interesantes para ver a la cofradía. Desde la calle Carretería hasta el paso por la parroquia de los Santos Mártires. También tiene un significado especial la Estación de Penitencia.



Año de fundación. 1615.

De interés. Muy ligada desde sus inicios al gremio de viticultores malagueños, de donde procede la insólita advocación de la imagen del Señor.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor portan túnicas y capiotes de terciopelo color vino con cíngulo dorado. En la Virgen las túnicas y los capiotes son de terciopelo negro con cíngulo dorado.

Hermano Mayor. José Manuel Díaz.

Nazarenos. 250.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros es obra del imaginero Francisco Buiza.

Acompañamiento musical.

Agrupación Musical San Lorenzo Mártir (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros fue también realizada por el carmenense Francisco Buiza.

Acompañamiento musical. Banda de Música Santa Cecilia de Sorbas (Almería).

Fijese en. La mano del Señor. De ella cuelga cada año la llave del Sagrario de la iglesia de Santa Catalina, su sede canónica, tras una concesión que realizó a la hermandad el papa Pío VI en el siglo XVIII. Fijese también en el trono del Cristo, de los pocos que procesionan en unas andas denominadas de "carrete". ■

[@correonistas](https://twitter.com/correonistas)

Vera+Cruz



Primitiva Hermandad Sacramental y Reales Cofradías Fusionadas de

Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, Santísimo Cristo de la Exaltación, Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos, María Santísima de Lágrimas y Favores, Archicofradía de la Santa Vera+Cruz y Sangre, Nuestra Señora del Mayor Dolor Reina de los Ángeles y San Juan Evangelista

Sede

Parroquia de San Juan Bautista
Calle San Juan



Dónde verla

Recogimiento es la palabra que define el paso del Vera Cruz por las calles Muro de las Catalinas y Arco de la Cabeza. Calles estrechas y silencio al paso de este titular de las Reales Cofradías Fusionadas.



Año de fundación. 1505.
De interés. El crucificado es la talla procesional más antigua de la ciudad. Deteriorado tras la contienda civil, sus restos fueron colocados en la traspilla de la Exaltación, quedando ocultos. Fueron descubiertos tras la reforma llevada a cabo en los años 80 como consecuencia del incendio en la capilla. Se reconstruye y es en 1991 cuando se decide su recuperación.
Hábito del nazareno. Los nazarenos portan túnicas de tergal negro con capirote verde en el que va bordada la cruz de San Juan y cinturón de esparto.
Hermano Mayor. José Manuel

Álvarez Chaves.
Nazarenos. 80.
Iconografía del trono. El Santísimo Cristo de la Vera+Cruz es una obra anónima del siglo XVI, reconstruida en el siglo XX.
Acompañamiento musical. Banda de Música "Maestro Infantes" de Los Barrios (Cádiz).
Fíjese en. La reliquia que procesiona el Jueves Santo. Dentro de la sección del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Sangre, un nazareno porta cada año la reliquia del Lignum Crucis que consiguió el Reverendo P. Federico Gutiérrez Serrano. ■

[@rcfusionadas](https://twitter.com/rcfusionadas)

EXPOSICIÓN Objetivo: La Mirada Cofrade

Selección de imágenes del
concurso fotográfico 2023

EN SEMANA SANTA ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

ROSALEDA
CENTRO COMERCIAL



Foto: David Fernández Ortiz
Primer premio del concurso Objetivo: La Mirada Cofrade. 2023

Zamarrilla



Real y Excelentísima Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Santo Suplicio, Santísimo Cristo de los

Milagros y María Santísima de la Amargura Coronada

Sede

Ermite de Zamarrilla
Calle Martínez Maldonado



Dónde verla

La llegada de la cofradía de Zamarrilla al centro de la ciudad, atravesando la calle Mármoles y puente de la Aurora, es de los momentos de mayor atractivo del Jueves Santo. A primeras horas de la madrugada del Viernes Santo, pueden acercarse hasta calle Carretería.



Año de fundación. 1788.
De interés. La hermandad cuenta con otro titular, Nuestro Padre Jesús del Santo Suplicio, que en los próximos años procesionará junto a un misterio que está realizando Juan Vega.
Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor visten túnica y capirote de terciopelo morado. Los de la sección de la Virgen portan túnicas y capirotos en color rojo. Ambas secciones llevan una rosa bordada en el pecho.
Hermano Mayor. Sergio Luis Lucena Pacheco.
Nazarenos. 500.
Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de los Milagros es la obra prima de Francisco Palma Burgos.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).
Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Amargura Coronada fue realizada en el siglo XIX por Antonio Gutiérrez de León.
Acompañamiento musical. Banda de Música de Zamarrilla (Málaga).
Fíjese en. La rosa que porta la Virgen en su pecho. Lo hace en alusión a la leyenda del bandolero Zamarrilla, quien se refugiaba debajo del manto. Luego, regalaría una flor blanca que se tiñó de rojo al clavarla en el pecho de la Virgen. ■

[@Zamarrilla](#)

Mena



Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de la Soledad Coronada

Sede

Parroquia de San Carlos y Santo Domingo de Gúzman
Plaza de Fray Alonso de Santo Tomás



Dónde verla

El encuentro de la Congregación de Mena con las Hermanitas de la Cruz en Plaza de Arriola es uno de los puntos destacados en el recorrido de la hermandad. De regreso a la casa hermandad, el entorno del Mercado de Atarazanas y el puente de la Esperanza son puntos donde ver con mayor tranquilidad la cofradía.



Año de fundación. 1915.
De interés. A pesar de la desaparición de la talla original del Santísimo Cristo de la Buena Muerte -del que la Congregación conserva una pierna-, el sobrenombre de Mena se mantiene gracias al crucificado que dio origen a esta devoción.
Hábito del nazareno. Los nazarenos visten túnicas y capirotos de terciopelo negro en ambas secciones, con el escudo corporativo bordado en el pecho.
Hermano Mayor. Antonio de la Morena González.
Nazarenos. 750.
Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas es obra

del imaginero malagueño Francisco Palma Burgos.
Acompañamiento musical. Banda de guerra de La Legión española.
Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de la Soledad Coronada es una obra anónima del siglo XVIII adquirida por la hermandad en Antequera.
Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Málaga).
Fíjese en. La corona de espinas que cada año estrena el Cristo de la Buena Muerte. Está realizada con espinos. ■

[@cofradiamena](#)

Misericordia



Real, Ilustre y Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, Santísimo Cristo de

Ánimas, Nuestra Señora del Gran Poder y San Juan de Dios

Sede

Parroquia del Carmen
Calle La Serna



Dónde verla

El mejor punto para ver a la hermandad es el discurrir por el barrio. La cofradía de la Misericordia por calle Ancha del Carmen, tanto de ida como de recogida, nos regala estampas añejas del barrio del Perchel. El barrio siempre vuelve y se viste de fiesta para despedir a los Titulares y, de madrugada, recibirlos de nuevo.



Año de fundación. 1893.

De interés. La talla de Jesús de la Misericordia es conocida popularmente como "El Chiquito". Al representar una de las caídas de Jesucristo en su ascenso al Calvario, la talla da la impresión de ser de tamaño reducido. Sin embargo, si se incorporase alcanzaría los 1,80 metros de altura.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor portan túnica de terciopelo burdeos con capirote de raso negro y escapulario bordado. Los de la sección de la Virgen llegan túnicas de terciopelo negro con capirote de raso burdeos y escapulario bordado.

Hermano Mayor. Agustín Soler Gálvez.

Nazarenos. 450.

Iconografía del primer trono. Nuestro Padre Jesús de la Misericordia es obra del imaginero malagueño José Navas-Parejo.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores Jesús Cautivo (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora del Gran Poder es, en origen, una obra anónima del siglo XVIII.

Acompañamiento musical. Banda de Música Cruz del Humilladero (Málaga).

Fijese en. El palio de la Virgen. Bordado por completo en plata, es el más antiguo de los que procesionan en Málaga. ■

🐦 @cfdmisericordia

Esperanza



Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María

Santísima de la Esperanza Coronada

Sede

Basílica de la Esperanza
Calle Hilera



Dónde verla

El barrio del Perchel recibe en las primeras horas de la noche al Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza. Uno de los momentos más bellos que nos regala el Jueves Santo es el paso de la hermandad por calles de su barrio como Huerta del Obispo, Agustín Parejo y Llano de la Trinidad, este último un espacio ideal para contemplar el cortejo.



Año de fundación. 1567.

De interés. Todo el camino de este cortejo se alfombra con Romero.

Hábito del nazareno. Los nazarenos del Señor visten túnicas de cola y capirote de terciopelo morado, con escapulario bordado y cíngulo dorado. La sección de la Virgen porta túnicas de cola y capirote de terciopelo verde, con escapulario bordado y cíngulo dorado.

Hermano Mayor. Sergio Morales Millán.

Nazarenos. 1070.

Iconografía del primer trono. Jesús Nazareno del Paso fue realizado por Mariano Benlliure.

Acompañamiento musical.

Banda de Cornetas y Tambores del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de la Esperanza Coronada es una obra anónima del siglo XVII que fue restaurada por Adrián Risueño tras los sucesos de 1931 y posteriormente por Álvarez Duarte.

Acompañamiento musical. Banda de Música del Paso y la Esperanza (Málaga).

Fijese en. La música del Cristo. Por primera vez tocará una banda de cornetas, la de la archicofradía, durante todo el recorrido tras el Nazareno. ■

🐦 @pasoyesperanza

	 Sagrada Cena	 Santa Cruz	 Viñeros	 Vera Cruz	 Zamarrilla	 Mena	 Misericordia	 Esperanza	
17:00	Salida (17:15)	Salida			Salida				18:30
17:30	Fajardo	Mariblanca	Salida		Mármoles				19:00
18:00	Tribuna	Comedias	Carretería		Cisneros	Salida (19:45)	Salida		20:00
18:30	Larios	Granada	Cisneros		Tribuna (20:25)	Plaza Arriola	Ancha del Carmen		20:30
19:00	Torregorda	Tribuna	Tribuna (19:15)	Salida	Martínez	Tribuna (21:15)	Alameda de Colón	Salida	21:00
19:30	Alameda Prinicpal	Martínez	Larios	Cisneros	Alameda Principal	Larios	Plaza Arriola	Huerta del Obispo	21:30
20:00	Torre Sur	Alameda Principal	Atarazanas	Tribuna	Plaza de la Marina	Atarazanas	Cisneros	Mármoles	22:00
20:30	Santa María	Plaza de la Marina	Alameda Principal	Larios	Torre Sur (22:25)	Alameda Principal	Tribuna	Pasillo Santa Isabel	22:30
21:00	Plaza del Carbón	Catedral	Plaza de la Marina	Torregorda	Plaza del Carbón	Torre Sur (23:15)	Larios	Tribuna (23:15)	23:00
21:30	Cárcer	San Agustín	Catedral	Alameda Principal	Méndez Núñez	Molina Lario	Torregorda	Larios	23:30
22:00	Carretería	Plaza de la Merced	Duque de la Victoria	Catedral (22:10)	Carretería	Duque de la Victoria	Alameda Principal	Martínez	00:00
22:30	Carretería	Madre de Dios	Granada	Echegaray	Tribuna de los Pobres (00:45)	Plaza de la Constitución (lateral)	Torre Sur	Alameda Principal	00:30
23:00	Tribuna de los Pobres (23:15)	Montaño	Comedias	Plaza Uncibay	Pasillo de Santa Isabel	Cisneros	Antonio Baena Gómez (01:15)	Torre Sur (01:30)	01:00
00:00	Encierro (23:30)	Encierro (23:20)	Encierro (23:55)	Pozos Dulces	Mármoles	Plaza Arriola	Córdoba	Bolsa	02:00
01:00				Encierro (00:40)	Encierro	Encierro (03:05)	Puente de la Misericordia	Atarazanas	03:00
02:00							Encierro	Encierro	04:00

Monte Calvario



Muy Antigua y Venerable Hermandad del Santo Cristo del Calvario y Vía

Crucis, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo Yacente de la Paz y la Unidad en el Misterio de su Sagrada Mortaja, Nuestra Señora de Fe y Consuelo, Santa María del Monte Calvario y San Francisco de Paula

Sede

Parroquia del Monte Calvario
Vía Dolorosa del Calvario



Dónde verla

La cofradía, tras abandonar la Catedral, cruza la calle San Agustín. El entorno y la estrechez de la calle hacen especialmente atractivo y mágico el momento.

Año de fundación. 1977.

De interés. Antes de partir desde el interior de la basílica de Santa María de la Victoria, los hermanos inician la estación de penitencia con la imagen del Cristo Yacente desde la ermita del Monte Calvario hasta el templo.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de ambas secciones visten túnicas y capirotos negros de tergal con escudo bordado en el pecho.

Hermano Mayor. Arturo Fernández Sanmartín.

Nazarenos. 270.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo Yacente de la Paz y Unidad es obra de Antonio Eslava. El Misterio de su Sagrada Mortaja está compuesto por Nuestra Señora de Fe y

Consuelo, Nicodemo, José de Arimatea, María Salomé, María de Cleofás y María Magdalena.

Acompañamiento musical. Banda de Música Santa Cecilia (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Santa María del Monte Calvario es de autor desconocido aunque prácticamente rehecha por Luis Álvarez Duarte. Procesa junto a San Juan Evangelista, obra de Antonio Eslava.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora de la Paz (Málaga).

Fijese en. La cruz guía, reproducción de la "cruz-relicario" que se venera en el Santuario de la Victoria. ■

🐦 @MonteCalvario

Descendimiento



Fervorosa Hermandad Sacramental y Real Cofradía de Nazarenos del

Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora del Santo Sudario y María Santísima de las Angustias

Sede

Capilla del Hospital Noble
Plaza del General Torrijos



Dónde verla

A primera hora de la tarde sale la cofradía del Descendimiento desde el barrio de la Malagueta. El paso por el barrio o por los Jardines de Pedro Luis Alonso, con la Alcazaba y los Jardines de Puerta Oscura de fondo, son de un gran atractivo por las estampas que se ven.



Año de fundación. 1925.

De interés. La hermandad solicita dos veces la venia. Además de la preceptiva en la tribuna principal, al pasar por la puerta del Ayuntamiento de Málaga piden un permiso simbólico a la corporación municipal.

Hábito del nazareno. ambas secciones portan túnica negra de cola con cinturón de esparto. Los capirotos son de color crema con el escudo corporativo bordado en el pecho.

Hermano Mayor. Manuel Torres Téllez.

Nazarenos. 220.

Iconografía del primer trono. La imagen de Jesús del Sagrado Descendimiento fue realizada por Luis Ortega Bru. A las mismas gubias corresponderían las tallas de José de Arimatea y

Nicodemo. Su hijo, Luis Ángel Ortega León, tallaría a Nuestra Señora del Santo Sudario. San Juan, María Magdalena, María de Cleofás y María Salomé son obra de Ricardo Rivera.

Acompañamiento musical. Banda de Música de la Cruz del Humilladero (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima de las Angustias fue realizada por Antonio Castillo Lastrucci.

Acompañamiento musical. Agrupa.

Fijese en. Las banderas que arrastran unos nazarenos del cortejo. Denominadas "quita-sangres", estas banderas negras recogen simbólicamente la sangre de Cristo. ■

🐦 @HDescendimiento

Amor y Caridad



Real Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Caridad

Sede

Real Santuario y Basílica de Santa María de la Victoria
Plaza del Santuario



Dónde verla

Tanto por la calle Alcazabilla o Císter de camino a al recorrido oficial como a la vuelta en su transitar por Frailles, Cruz Verde y Altozano, la Cofradía del Amor y la Caridad deja estampas únicas. También es de interés su paso por la calle Victoria, donde son recibidos por el colegio de Maristas, con los que guardan un fuerte vínculo.



Año de fundación. 1923.

De interés. La cofradía victoriana celebra durante este año su centenario fundacional.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de ambas secciones visten túnicas de tergal negro. Los capirote, del mismo color, cuentan con forma de esclavina y llevan bordado en el pecho un escudo llameante en honor a San Agustín de Hipona. Todos los nazarenos portan una correa agustiniana.

Hermano Mayor. Álvaro Guardiola Guerrero-Strachan.

Nazarenos. 500.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo del Amor y la Virgen de los Dolores son obras realizadas por el imagine-

ro Fernando Ortiz.

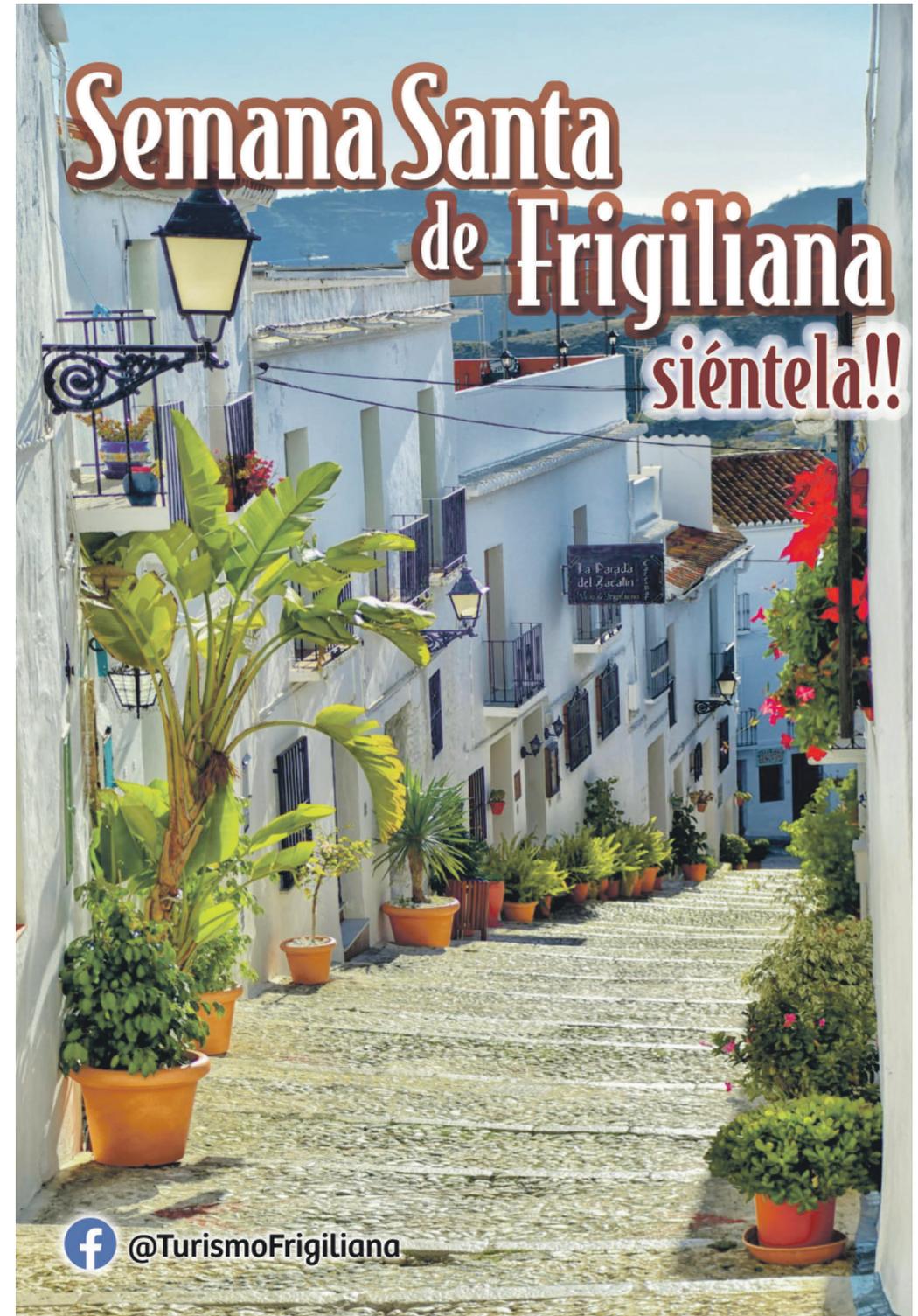
Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Paso y la Esperanza (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de la Caridad es de las primeras obras realizadas por Francisco Buiza.

Acompañamiento musical. Banda de Música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración (Málaga).

Fíjese en. La talla del Cristo y la Dolorosa que procesiona a sus pies. Componen uno de los conjuntos históricos mejor conservados de los que salen en nuestra Semana Santa. ■

[@AmoryCaridad](#)



[f](#) @TurismoFrigiliana

Dolores de San Juan



Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos del

Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores

Sede

Parroquia de San Juan Bautista
Calle San Juan



Dónde verla

Uno de los puntos recomendados es el paso de la Archicofradía de los Dolores de San Juan por Plaza de Arriola para visitar a las Hermanas de la Cruz. Es, tras la Estación de Penitencia en la Catedral, el momento más especial que tiene la hermandad.



Año de fundación. 1487.

De interés. La actividad cultural, tanto en el templo como en su salida procesional, se centra en la devoción al Santísimo Sacramento. La capilla sacramental del templo alberga también la imagen del Cristo de la Redención. La Archicofradía de los Dolores está agregada a la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Basílica romana de Santa María supra Minerva.

Hábito del nazareno. Los penitentes de ambas secciones visten túnicas y capirote de ruán negro con cinturón de esparto.

Hermano Mayor. Alejandro Cerezo Ortigosa.

Nazarenos. 120.

Iconografía del primer trono. El Santísimo Cristo de la Re-

dención es una obra realizada por el imaginero Juan Manuel Miñarro.

Acompañamiento musical. Silencio.

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de los Dolores es una talla anónima, atribuida a los Asensio de la Cerda. El juego de manos abiertas fue realizado por Suso de Marcos.

Acompañamiento musical. Silencio.

Fijese en. Las capillas musicales tras los nazarenos de ambas secciones. La música interpretada sirve para acompañar en la meditación y el silencio de los nazarenos. La Archicofradía de los Dolores es la única hermandad de ruán de la ciudad. ■

🐦 @DoloresSanJuan

Soledad de San Pablo



Real, Ilustre y Venerable Hermandad del Santo Traslado y Nuestra Señora de

la Soledad

Sede

Parroquia de San Pablo
Plaza de San Pablo



Dónde verla

La Hermandad de la Soledad de San Pablo de recogida es otro de los momentos mágicos de la jornada. Se puede disfrutar del paso de los Titulares por el puente de la Aurora y posteriormente el discurrir por la calle Trinidad con los vecinos del barrio recibiendo a la hermandad.



Año de fundación. 1918.

De interés. Es la única cofradía malagueña que procesiona una escuadra o centuria de soldados romanos de la época.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de la sección del Señor portan túnica de terciopelo negro y capirote y fajín en color burdeos. Los de la Virgen visten túnica negra de terciopelo y capirote y fajín en celeste. Todos los nazarenos calzan sandalias.

Hermano Mayor. Jesús Díaz Domínguez.

Nazarenos. 200.

Iconografía del primer trono. Jesús del Santo Traslado fue realizado en 1949 por el imaginero Pedro Moreira López. Israel Cornejo es responsable del grupo escultórico: María Magdale-

na, María de Cleofás, María Salomé, José de Arimatea, Nicodemo y el pastor Stefanus.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores Jesús Cautivo (Málaga).

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de la Soledad es obra de Pedro Moreira López del año 1945 en base a la anterior talla de Pedro de Mena.

Acompañamiento musical. Banda Sinfónica de la Trinidad (Málaga).

Fijese en. Las esquinas del trono del Cristo. Lleva en las cuatro esquinas de su trono pebeteros en sustitución de los elementos de iluminación. Las propias andas aroman con incienso. ■

🐦 @TrasladoSoledad

Piedad



Real Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad

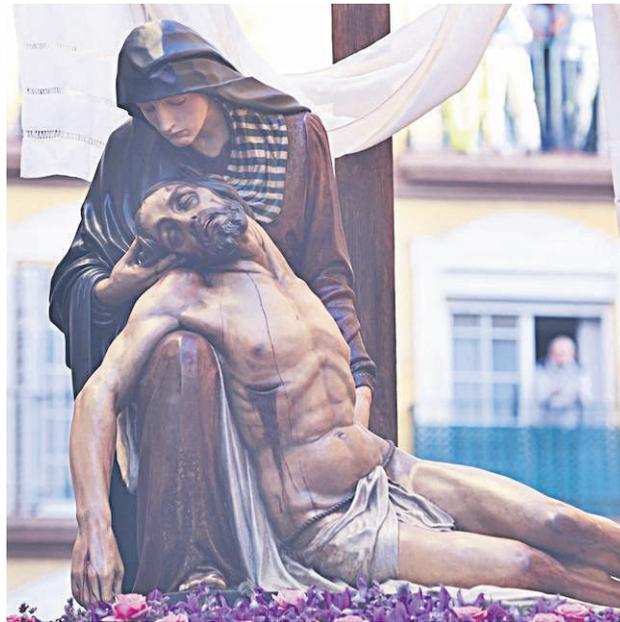
Sede

Capilla de la Piedad
Calle Cruz del Molinillo



Dónde verla

El gran momento de esta hermandad es la salida desde calle Alderete y su paso por Ollerías, donde los vecinos del barrio salen a arroparla. También, el paso de la Piedad por la Tribuna de los Pobres es uno de los momentos destacables del itinerario, antes de llegar al recorrido oficial.



Año de fundación. 1926.
De interés. El conjunto de la Virgen de la Piedad fue realizado por Francisco Palma Burgos. Sin embargo, al tratarse de una idea original de su padre, decidió el imaginero firmar como su autor primigenio hiciese, desaparecido una vez que la actual talla fue realizada. La imagen cuenta con una gran devoción en el barrio del Molinillo, cuyos vecinos acuden diariamente a la capilla.
Hábito del nazareno. Los nazarenos de la Virgen procesionan con túnicas de terciopelo negro con el escudo bordado en el capirote. Todos portan cíngulo dorado.
Hermano Mayor. Francisco de

Asís Ibañez Carrión.
Nazarenos. 300.
Iconografía del trono. Nuestra Señora de la Piedad es obra del imaginero malagueño Francisco Palma Burgos, quien la tallase siguiendo el modelo de su padre, Francisco Palma García, en 1941.
Acompañamiento musical. Banda de Música de Zamarrilla (Málaga).
Fíjese en. La paloma que se observa en la cruz. Fue una idea de Francisco Palma Burgos. Cuentan que mientras realizaba la imagen en su taller, una de estas aves se posó sobre la imagen. ■

[@PiedadMalaga](#)



En el itinerario de tu *Semana Santa*

Consulta aquí los horarios actualizados:



metromalaga.es [f](#) [X](#) [i](#) [in](#) [689 144 600](#)

Sepulcro



Real Hermandad de
Nuestro Padre Jesús
del Santo Sepulcro y
Nuestra Señora de la
Soledad

Sede

Capilla de Santa Ana del Cister
Calle Abadía de Santa Ana



Dónde verla

La salida de la cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad es otro de los momentos destacados de la jornada. En la noche, el paso de la Soledad del Sepulcro por la doble curva del Hospital Gálvez es de una gran carga emocional para el cofrade.



Año de fundación. 1893.

De interés. La Virgen de la Soledad cuenta con una historia curiosa. Procesionó con anterioridad con la hermandad de Los Gitanos de Sevilla. La también cofradía hispalense de la Hiniesta fue quien solicitó su realización a Merino Román, si bien finalmente no la adquirió. La imagen se bendijo en la sevillana iglesia de San Román en el año 1935.

Hábito del nazareno. Los nazarenos de ambas secciones visten túnicas de terciopelo negro con capirote del mismo color donde se presenta el escudo bordado en el pecho. El cíngulo de los penitentes es dorado.

Hermano Mayor. Tomás Galiana Paniagua.

Nazarenos. 420.

Iconografía del primer tro-

no. Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro es una talla realizada en 1938 por Nicolás Prados López.

Acompañamiento musical. Banda de Música Municipal de Málaga.

Iconografía del segundo trono. Nuestra Señora de la Soledad fue realizada en 1932 por José Merino Román, adquirida por la hermandad en 1938.

Acompañamiento musical. Banda de Música del Paso y la Esperanza (Málaga).

Fijese en. El catafalco sobre el que procesiona el Señor. Realizado en madera barnizada con bronce y esmaltes en diversas etapas, es obra de los talleres del Padre Granda, según diseño de Moreno Carbonero. ■

[@Sepulcromalaga](https://twitter.com/Sepulcromalaga)

Servitas



Venerable Orden
Tercera de
Siervos de
Nuestra Señora

de los Dolores

Sede

Parroquia de San Felipe Neri
Calle Gaona



Dónde verla

Cualquier punto donde el espectador vea a la Orden, a buen seguro será sobrecogedor. Aún así, hay una serie de puntos en el recorrido como la salida o el entorno de Muro de las Catalinas y Pozos Dulces, donde se viven estampas sacadas de otros tiempos.



Año de fundación. 1739.

De interés. Al tratarse de una orden religiosa y no una cofradía al uso, para el ingreso en la misma es preciso realizar un noviciado de dos años y tener cumplidos los 16 años. Aunque oficialmente no esté agrupada, la Agrupación de Cofradías invita cada año a Servitas a pasar por el itinerario común. El Viernes de Dolores es el otro gran día señalado en la Orden de los Siervos de María.

Hábito del nazareno. Los miembros de la Orden procesionan con túnicas y capillos de terciopelo y portan un escapulario alusivo a la confraternidad.

Hermano Mayor. Emilio Calvo

Gijón (Prior).

Nazarenos. 120.

Iconografía del trono. Nuestra Señora de los Dolores fue realizada en el siglo XVII por Fernando Ortiz.

Acompañamiento musical. Tambores roncós de la banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo de Bomberos (Málaga).

Fijese en. La forma tan peculiar de procesionar que tiene la Orden. Durante la estación de penitencia rezan la corona dolorosa en las calles de la ciudad, cuyas luces se apagan al paso del cortejo. Para iluminar las calles usan cirios de tres pabilos. ■

[@servitasmalaga](https://twitter.com/servitasmalaga)

	 Monte Calvario	 Descendimiento	 Amor	 Dolores de San Juan	 Soledad de San Pablo	 Piedad	 Sepulcro	 Servitas	
16:00	Salida	Salida (16:45)							16:00
17:00	Victoria	Cervantes	Salida (16:50)						17:00
18:00	Plaza del Carbón	Guillén Sotelo	Victoria						18:00
18:30	Tribuna (18:45)	Císter	Alcazabilla						18:30
19:00	Larios	Granada	Císter	Salida			Salida (19:15)		19:00
19:30	Atarazanas	Tribuna (19:20)	Plaza del Carbón	Sebastián Souvirón	Salida	Salida	Plaza de la Aduana		19:30
20:00	Alameda Principal	Martínez	Tribuna	Sagasta	Trinidad	Ollerías	Santa María		20:00
20:30	Plaza de la Marina	Alameda Principal	Larios	Nueva	Puente de la Aurora	Carretería	Plaza Uncibay		20:30
21:00	Catedral (20:50)	Plaza de la Marina	Torregorda	Tribuna (20:50)	Cisneros	Tribuna de los Pobres (21:15)	Carretería		21:00
21:30	Granada	Catedral (21:35)	Alameda Principal	Martínez	Tribuna	Pasillo Santa Isabel	Tribuna de los Pobres (21:45)		21:30
22:00	Cárcer	Císter	Torre Sur (22:05)	Alameda Principal	Alameda (22:30)	Tribuna (22:15)	Pasillo Santa Isabel	Salida	22:00
23:00	Cruz Verde / Altozano	Guillén Sotelo	Plaza Uncibay	Catedral (23:05)	Torre Sur (23:35)	Martínez	Tribuna (22:40)	Arco de la Cabeza	23:00
00:00	Encierro	Encierro (00:15)	Frailles	Plaza de la Constitución (lateral)	Granada (00:15)	Torre Sur (00:20)	Alameda Principal	Tribuna (23:40)	00:00
01:00			Párroco Ruiz Furest	Encierro (00:35)	Especería / Cisneros	Méndez Núñez	Torre Sur (00:45)	Torre Sur (01:55)	01:00
02:00			Encierro		Rampa de la Aurora	Encierro	Duque de la Victoria (01:45)	Salvago (02:45)	02:00
03:00					Encierro (02:45)		Encierro (02:15)	Encierro (03:30)	03:00

Resucitado



Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

Sede

Iglesia de San Julián
Calle Nosquera



Dónde verla

La salida de su templo o la vuelta por calle Echegaray son los lugares más atractivos para ver la procesión que cierra la Semana Santa malagueña. Este día el recorrido oficial es de libre acceso, por lo que pueden disfrutar de la procesión también en calles como Larios.



Año de fundación. 1921.

De interés. Son los titulares de la Agrupación de Cofradías, no constituyendo una hermandad al uso.

Hábito del nazareno. Forman la procesión nazarenos de las distintas cofradías agrupadas.

Hermano Mayor. José Carlos Garín (presidente).

Nazarenos. 220.

Iconografía del primer trono. Santísimo Cristo Resucitado, obra del escultor valenciano afincado en Madrid José Capuz.

Acompañamiento musical. Banda de Cornetas y Tambores del Carmen del Perchel (Málaga).

Iconografía del segundo trono. María Santísima Reina de los Cielos, salida de las gubias del imaginero hispalense Luis Álvarez Duarte.

Acompañamiento musical. Banda de Música Nuestra Señora

ra de la Paz (Málaga).

Fijese en. El colorido del cortejo nazareno, donde están representadas todas las hermandades. Además, el último tramo de nazarenos lo conforman desde hace algunos años nazarenos de la propia Agrupación. ■

Itinerario y horarios

SALIDA	10:00
Comedias	10:15
Granada	10:45
Tribuna (11:05)	11:00
Torre Sur (13:10)	13:00
Echegaray	14:00
Méndez Núñez	14:30
ENCIERRO (15:10)	15:00

🐦 @cofradiasmálaga

ESTA SEMANA SANTA

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS



TU DESTINO MÁS TOP EN MÁLAGA,
MODA, GASTRO, ¡Y MUUUUUCHO MÁS!

Larios
CENTRO

SÁBADO DE PASIÓN**Hermanidad.** Amargura.**Sede.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.**Itinerario.** Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación (18:30), Carmen, plaza General Chinchilla, plaza de los Naranjos, Estación, plaza de la Victoria, Huerta Chica, Peral, Puente Ronda, Ancha, plaza del Santo Cristo, San Francisco, Salvador Rueda, Postigo, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su templo. ■**LUNES SANTO****Hermanidad.** La Columna.**Sede.** Ermita Santo Cristo.**Itinerario.** Capilla Santo Cristo (20:30), plaza Santo Cristo, Ancha, Puente de Ronda, Remedios, Virgen de los Dolores, Ortiz de Molinillo, Carmen, plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Parroquia, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Lobata, Atarazana, Postigo, Salvador Rueda, San Francisco, Leganitos, Aduar, Peral, Puente Ronda, Ancha, Plaza Santo Cristo y a su templo. ■**DOMINGO DE RAMOS****Hermanidad.** Pollinica.**Sede.** Capilla San Juan de Dios.**Itinerario.** Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación (17:00), plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, plaza puente Málaga, avenida Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Puerta del Mar, Carlos Mackintosh, avenida Miguel Cano, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su templo. ■**MARTES SANTO****Hermanidad.** Cautivo - Santa Marta.**Sede.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.**Itinerario.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación (21:00), Trinidad, Salinas, Arte, Puente Málaga, avenida Nabeul, Marqués de Nájera, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su templo. ■**MIÉRCOLES SANTO****Hermanidad.** Nazareno**Sede.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.**Itinerario.** Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación (20:30), Trinidad, Salinas, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente Málaga, avenida. Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente de Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, plaza del Santo Sepulcro, Trinidad y a su Templo. ■**Hermanidad.** Vera Cruz.**Sede.** Ermita Santo Cristo.**Itinerario.** Plaza Santo Cristo (23:30), Ancha, Plaza Puente Ronda, Remedios, Virgen de los Dolores, Ortiz de Molinillo, Carmen, plaza de la Iglesia, Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Estación de Penitencia plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Chorrón, Ancha, plaza Santo Cristo y a su Templo. ■**JUEVES SANTO****Hermanidad.** Calvario**Sede.** Ermita del Calvario**Itinerario.** Plaza de la Ermita (17:30), Huerta Belón, avda. del Calvario, Jacinto Benavente, Castillejos, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga, avda. Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, Castillejos, Jacinto Benavente, avda. del Calvario, Huerta Belón, plaza de la Ermita y a su templo. ■**Hermanidad.** Cristo del Amor.**Sede.** Ermita de Santiago.**Itinerario.** Plaza de los Naranjos (20:15), Estación, plaza de la Victoria, Huerta Chica, Peral, plaza puente de Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Plaza Puente Málaga, avda. Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, plaza de los Naranjos y encierro en la Ermita de Santiago. ■**VIERNES SANTO****Hermanidad.** Santo Sepulcro.**Sede.** Santo Sepulcro (casa hermandad).**Itinerario.** Salida plaza Santo Sepulcro (21:00), Trinidad, plaza de la Iglesia, Carmen, Ortiz de Molinillo, Virgen de los Dolores, Remedios, puente de Ronda, Ancha, plaza Santo Cristo, San Francisco, Salvador Rueda, Postigo, Portada, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente de Málaga, avda. Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza General Chinchilla, Carmen, plaza de la Iglesia y encierro en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación. ■**Hermanidad.** Soledad.**Sede.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.**Itinerario.** Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación (21:30), plaza de la Iglesia, Carmen, Ortiz de Molinillo, Virgen de los Dolores, Remedios, plaza puente de Ronda, Ancha, plaza del Santo Cristo, San Francisco, Postigo, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente de Málaga, avenida Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, Enrique del Castillo avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza General Chinchilla, Carmen, plaza de la Iglesia y a su templo. ■**DOMINGO DE RESURRECCIÓN****Hermanidad.** Resucitado**Sede.** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación.**Itinerario.** Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación (tras la misa de 10:00), plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Chorrón, plaza Puente de Ronda, Peral, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza Gral. Chichilla, Carmen, plaza de la Iglesia y a su templo. ■

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad. Entrada en Jerusalén (Pasión).

Sede. Parroquia de San José.

Itinerario. Parroquia de San José (12:00), C/ Juan Antonio Jiménez Higüero, C/ Triana, C/ Sevilla, Camino de Coín, AV. Condes de San Isidro, Plaza de la Constitución, AV. Condes de San Isidro, AV. Hermanos Pinzón, AV. Juan Gómez Juanito (dirección contraria al tráfico, por semáforo), C/ Doctor Fleming, C/ Córdoba y casa hermandad. ■

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad. Cautivo.

Sede. Parroquia Virgen del Carmen y Santa Fe.

Itinerario. Casa hermandad (21:30), Avenida Nuestro Padre Jesús Cautivo, C/ Maestra Concepción Guidet, Avenida Los Boliches, Plaza del Carmen, C/ Iglesia, C/ Maestra Concepción Guidet, Avenida Nuestro Padre Jesús Cautivo y casa hermandad. ■

JUEVES SANTO

Hermandad. Fusionada.

Sede. Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Itinerario. Casa hermandad (20:30), Plaza Braille, C/ Frasquita Jaime, C/ Emancipación, Plaza de la Constitución, Avenida Condes de San Isidro, C/ Marconi, C/ Palangreros, C/ Larga, Plaza de los Chinorros, C/ España, Plaza de la Constitución, C/ Emancipación, C/ Frasquita Jaime, Plaza Braille y casa hermandad. ■

Hermandad. Pasión.

Sede. Parroquia de San José.

Itinerario. Casa hermandad (19:30), C/ Córdoba, Camino de Coín, C/ Sevilla, C/ Triana, C/ Párroco Jiménez Higüero, AV. Mijas, Hermanos Pinzón, AV. Condes de San Isidro, Plaza de la Constitución, AV. Condes de San Isidro, Camino de Coín, AV. Juan Gómez Juanito, calle Doctor Fleming, C/ Córdoba y casa hermandad. ■

VIERNES SANTO

Hermandad. Soledad (Pasión).

Sede. Parroquia de San José.

Itinerario. Casa hermandad (20:30), C/ Córdoba, C/ Doctor Fleming, Avenida de la Estación, Avenida Condes de San Isidro, Plaza de la Constitución, Avenida Condes de San Isidro, Camino de Coín, C/ Huelva, C/ Eurobell, C/ Nuñez de Balboa, C/ Doctor Fleming, C/ Córdoba y a su casa hermandad. ■

Hermandad. Cristo de la Expiración y Virgen de los Dolores (Fusionada).

Sede. Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Itinerario. Casa hermandad (20:30), C/ Pintor Nogales, C/ López Ruíz, Avenida María Sáenz de Tejada, Avenida Condes de San Isidro, Plaza de la Constitución, Avenida Condes de San Isidro, Camino de Coín, Avenida Juan Gómez «Juanito», Avenida de la Estación, C/ San Pancracio, AV. Hermanos Pinzón, Avenida Condes de San Isidro, Avenida Matías Sáenz de Tejada, C/ López Ruíz, C/ Pintor Nogales y casa hermandad. ■

Hermandad. Yacente.

Sede. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Itinerario. Casa hermandad (20:15), C/ Camilo José Cela, C/ Victoria, C/ Cuesta, C/ Palangreros, C/ Larga, C/ España, Plaza de la Constitución, C/ Miguel de Cervantes, Plaza de la Constitución, Avenida Condes de San Isidro, Camino de Coín, C/ Camilo José Cela y a su casa hermandad. ■

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad. Resucitado (Cautivo).

Sede. Parroquia Virgen del Carmen y Santa Fe.

Itinerario. Casa hermandad (11:30), Avenida Nuestro Padre Jesús Cautivo, C/ Maestra Concepción Guidet, Avenida Los Boliches, Plaza del Carmen, C/ Iglesia, C/ Maestra Concepción Guidet, Avenida Nuestro Padre Jesús Cautivo y casa hermandad. ■

**DOMINGO DE RAMOS**

Hermandad. Pollinica.

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Parroquia de la Inmaculada Concepción (13:00), Muralla, Cuesta de la Villa, Plaza de la Constitución, Avda del Compás, C/ Los Caños, Plaza de la Libertad, Plaza de la Constitución, Cuesta de la Villa, Muralla, Parroquia de la Inmaculada Concepción. ■

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad. Columna.

Sede. Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios.

Itinerario. Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios (21:00), Plaza de los 7 Caños, Barrio Santana, C/ Coín, C/ Muro, Plaza de la Constitución, Avda. del Compás, C/ Los Caños, Plaza de la Libertad, Plaza de Jesús Nazareno, C/ Carril, C/ Coín, Barrio Santana, Plaza de los 7 Caños, Ermita de Ntra. Sra. de los Remedios. ■

**JUEVES SANTO**

Hermandad. Nazareno.

Sede. Ermita de San Sebastián.

Itinerario. Casa Hermandad (19:00), C/ San Sebastian, Plaza Jesús Nazareno, Plaza de la Libertad, C/ Los Caños, Avda. del Compás, Plaza de la Constitución, Plaza de la Libertad (Acto de la Bendición), C/ Málaga, Plaza de la Paz, C/ Charcones, C/ Alegre, Casa Hermandad. ■

**VIERNES SANTO**

Hermandad. Soledad.

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Parroquia de la Inmaculada Concepción (19:00), Muralla, Cuesta de la Villa, Plaza de la Constitución, Avda. del Compás, C/ Los Caños, C/ Málaga, Plaza de la Paz, C/ Málaga, Plaza de la Libertad, Plaza de la Constitución, Cuesta de la Villa, Muralla, Parroquia de la Inmaculada Concepción. ■

Hermandad. Santo Entierro.

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Parroquia de la Inmaculada Concepción (21:00), Muralla, Cuesta de la Villa, Plaza de la Constitución, Avda. del Compás, C/ Los Caños, Plaza de la Libertad, C/ Charcones, C/ San Sebastián, Plaza Jesús Nazareno, Plaza de la Constitución, Cuesta de la Villa, Muralla, Parroquia de la Inmaculada Concepción. ■

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad. Resucitado

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Parroquia de la Inmaculada Concepción (00:00), Muralla, Cuesta de la Villa, Plaza de la Constitución, Avda. del Compás, Compás, Ermita Ntra. Sra. de la Peña, Compás, Avda. del Compás, Plaza de la Constitución, Cuesta de la Villa, Muralla, Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Parroquia de la Inmaculada Concepción (12:30), Muralla, Cuesta de la villa, Plaza de la Constitución, Avda. del Compás, C/ Los Caños, Plaza de la Libertad, Plaza de la Constitución, Cuesta de la Villa, Muralla, Parroquia de la Inmaculada Concepción. ■



DOMINGO DE RAMOS

Hermandad. Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Amor).

Sede. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Itinerario. Salida desde casa hermandad (17:00), Pasaje Cristo del Amor, Hermanos Costaleros, Terraza, Jesús Cautivo, Granada, Calvario, Jesús y María, Montañes, Casares, Ramón y Cajal, Plaza Francisco Umbral, Jesús Nazareno, San Juan, Pozo Pila, África, Avenida San Lorenzo, Real, Terraza, Tribuna Oficial, Hermanos Costaleros, Pasaje Cristo del Amor y casa hermandad. ■

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad. Cautivo.

Sede. Parroquia Santa María de los Remedios.

Itinerario. Salida desde casa hermandad (20:30), Jesús Cautivo, Terraza, Granada, Calvario, Blas Ortega, Sevilla, Pozo Pila, África, Avenida San Lorenzo, Real, Terraza, Tribuna Oficial, Terraza, Jesús Cautivo y casa hermandad. ■

JUEVES SANTO

Hermandad. Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Esperanza.

Sede. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Itinerario. Salida desde casa hermandad (19:00), Pasaje Cristo del Amor, Hermanos Costaleros, Terraza, Jesús Cautivo, Granada, Calvario, Jesús y María, Montañes, Casares, Ramón y Cajal, Plaza Francisco Umbral, Jesús Nazareno, San Juan, Pozo Pila, África, Avenida San Lorenzo, Real, Terraza, Tribuna Oficial, Hermanos Costaleros, Pasaje Cristo del Amor y casa hermandad. ■

VIERNES SANTO

Hermandad. Santo Entierro.

Sede. Parroquia Santa María de los Remedios.

Itinerario. Salida desde la iglesia (20:30), Blas Ortega, Sevilla, Pozo Pila, África, Avenida San Lorenzo, Real, Viento, Castillo, Santa Ana, Manzanares, Terraza, Tribuna Oficial, Pauecas, Jesús y María, Blas Ortega, Plaza de San Francisco y a su templo. ■

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

Hermandad. Resucitado.

Sede. Parroquia Santa María de los Remedios.

Itinerario. Salida desde la iglesia (11:00), Plaza de San Francisco, Blas Ortega, Sevilla, Pozo Pila, África, Avenida de San Lorenzo, Real, Terraza, Verracruz, Blas Ortega, Plaza de San Francisco y a su templo. ■

**DOMINGO DE RAMOS**

Hermandad. Entrada en Jerusalén y María Santísima del Auxilio (Redención).

Sede. Parroquia Inmaculada Concepción.

Itinerario. Salida de la casa hermandad (11:30), Parra, Limonero, Naranjo, Orrón, Avenida de la Estación, Vicente Aleixandre, San Juan, Avenida de la Constitución, Nacimiento, Naranjo, Limonero y casa hermandad. ■

Hermandad. Coronado de Espinas.

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Salida desde el tinglado (18:30), Velarde, Manuel Gambero, Las Flores, Avenida de la Constitución, Avenida de la Estación, Plaza Pueblo Sol, Pepa Guerra Valdenebro. ■

MARTES SANTO

Hermandad. Cautivo.

Sede. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

Itinerario. Salida desde el salón de tronos (20:30), San Miguel, Avenida del Chorrillo, Gabriel Escobar, Marbella, Plaza de España, Lomillas, Álamos, Real, Avenida Juan Luis Peralta, Avenida del Chorrillo y San Miguel hasta llegar al salón de tronos. ■

**JUEVES SANTO**

Hermandad. Nazareno.

Sede. Parroquia Santo Domingo.

Itinerario. Salón de tronos (19:00), Jardines del Muro, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de España, Maestro García Álvarez, Lomilla, Álamos, Real, Avenida Juan Luis Peralta, Maestra Ayala, Marbella, Plaza de España, Santo Domingo de Guzmán, Jardines del Muro y salón de tronos. ■

**VIERNES SANTO**

Hermandad. Yacente (Nazareno).

Sede. Parroquia Santo Domingo.

Itinerario. Salida de la parroquia (19:00), Jardines del Muro, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de España, Maestro García Álvarez, Lomilla, Álamos, Real, Avenida Juan Luis Peralta, Maestra Ayala, Marbella, Plaza de España, Santo Domingo de Guzmán, Jardines del Muro y salón de tronos. ■

Hermandad. Redención

Sede. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Itinerario. Salida desde la casa hermandad (19:30), Parra, Limonero, Naranjo, Cíprés, San Juan esquina calle Las Flores, Avenida de la Constitución, Avenida Federico García Lorca, Avenida Andalucía, Blas Infante, Plaza Autonomía, Vicente Aleixandre, Nacimiento, Naranjo, Limonero y casa hermandad. ■

Hermandad. Dolores en su Soledad (Nazareno).

Sede. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

Itinerario. Salida desde la iglesia (00:00), Jardines del Muro, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de España, Maestro García Álvarez, Lomilla, Álamos, Real, Avenida Juan Luis Peralta, Maestro Ayala, Marbella, Plaza de España, Santo Domingo de Guzmán, Jardines del Muro y salón de tronos. ■

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

Hermandad. Resucitado (Nazareno).

Sede. Parroquia Santo Domingo de Guzmán.

Itinerario. Salida desde la iglesia (12:00), Jardines del Muro, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de España, Maestro García Álvarez, Lomilla, Álamos, Real, Avenida Juan Luis Peralta, Maestro Ayala, Marbella, Plaza de España, Santo Domingo de Guzmán, Jardines del Muro y salón de tronos. ■

DOMINGO DE RAMOS**Hermandad.** Pollínica.**Sede.** Parroquia de San José.**Itinerario.** Salida (17:00), Virgen de la Paz, Salvador Rueda, Las Tiendas, Juan Bautista Hurtado, Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas esquina con Pilarillo, Plaza de las Carmelitas (tribuna) y encierro. ■**MARTES SANTO****Hermandad.** Ecce Homo.**Sede.** Iglesia de San José.**Itinerario.** Salida (16:15), Clavel, Capuchinos, Lope de Vega, La Carrera, Paseo Nuevo, Plaza de la Constitución, Salvador Rueda, Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Capuchinos, Avenida Vivar Tellez, Rafael Alberti y encierro. ■**Hermandad.** Dolores.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (18:35), Paseo Nuevo, Plaza de la Constitución, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**Hermandad.** Coronado.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (18:55), Reñidero, Plaza de las Indias, Salvador Rueda, Plaza de San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), del Río, Antonio Segovia, Lobillo y encierro. ■**MIÉRCOLES SANTO****Hermandad.** Sentencia.**Sede.** Parroquia de Santa María de la Encarnación.**Itinerario.** Salida (21:10), Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Alcalde José Herrera, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Paseo Nuevo, Las Tiendas, Plaza de las Indias y encierro. ■**Hermandad.** Huerto y Desamparados.**Sede.** Iglesia de Santiago.**Itinerario.** Salida (19:40), La Carrera, Plaza de la Constitución, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Luis de Rute y encierro. ■**Hermandad.** Medinaceli y Magdalena.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (21:25), Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**JUEVES SANTO****Hermandad.** Pobre y Esperanza.**Sede.** Iglesia de Santiago.**Itinerario.** Salida (16:35), Cristo, Romero Pozo, Plaza de la Constitución, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Cristo, Cervantes y encierro. ■**Hermandad.** Tercera Caída y Amargura.**Sede.** Capilla del Muvel.**Itinerario.** Salida (18:45), Juan Bautista Hurtado, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas esquina Pilarillo, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Romero Pozo, Sevilla, Las Tiendas y encierro. ■**Hermandad.** Estudiantes.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (19:10), Salvador Rueda, Juan Bautista Hurtado, Plaza de las Indias, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Plaza del Carmen y encierro. ■**Hermandad.** Humildad y Paz.**Sede.** Iglesia de Santiago.**Itinerario.** Salida (18:40), Poeta Joaquín Lobato, Paseo Nuevo, Plaza de la Constitución, Salvador Rueda, Juan Bautista Hurtado, Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas con Pilarillo, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Luis de Rute y encierro. ■**Hermandad.** Rico y Piedad.**Sede.** Camarín calle de las Tiendas.**Itinerario.** Salida (20:00), Camarín, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna de los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**VIERNES SANTO****Hermandad.** Vigias.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (18:40), Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Félix de Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**Hermandad.** Amor y Caridad.**Sede.** Iglesia de Santiago.**Itinerario.** Salida (18:15), Virgen de la Paz, Plaza de la Constitución, Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Las Tiendas, Félix Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**Hermandad.** Cristo del Mar y Penas.**Sede.** Santuario de Nuestra Señora de los Remedios.**Itinerario.** Salida (20:00), Salvador Rueda, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Las Tiendas, Félix de Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**Hermandad.** Angustias.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (20:50), Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Plaza San Juan de Dios, Juan Bautista Hurtado, Félix de Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Paseo Nuevo y encierro. ■**Hermandad.** Sepulcro.**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (22:25), Salvador Rueda, Juan Bautista Hurtado, Félix de Lómas, Tribuna los Pobres, Reyes Católicos, Canalejas esquina Pilarillo, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Romero Pozo y encierro. ■**Hermandad.** Soledad.**Sede.** Iglesia de Santiago.**Itinerario.** Salida (01:00), Félix de Lómas, Tribuna los Pobres, Plaza de las Carmelitas (Tribuna) y encierro. ■**DOMINGO DE RESURRECCIÓN****Hermandad.** Resucitado**Sede.** Iglesia de San Juan.**Itinerario.** Salida (16:00), Camino de Málaga, Romero Pozo, Plaza de la Constitución, Las Tiendas, Félix de Lómas, Reyes Católicos, Canalejas, Plaza de las Carmelitas (Tribuna), Camino de Málaga, Camino Viejo de Málaga y encierro. ■

La primera referencia que se tiene sobre las procesiones en Rincón sería de finales del siglo XIX, una Virgen de los Dolores del S. XVIII, cuyo artista no se conoce. Esta Virgen es un busto que fue salvado de la destrucción casi de milagro, al ser encontrada en un vertedero después de los sucesos de 1931, y entregada a unos vecinos del pueblo, quienes acogieron el busto, emparedándolo en los muros de su casa para protegerlo de la inminente Guerra Civil española. Como ocurrió en La Cala del Moral, la actividad cofrade se paralizaría hasta 1980, año en que un grupo de jóvenes se decidió a retomar la actividad, sacando los tronos a la calle. Ese mismo grupo de jóvenes, se puso en contacto con el obispado para formar la cofradía. Por lo que después de un par de años conformados como grupo parroquial, en el 1982 se aprobó el estatuto. Tras un par de años de rodaje, en 1984 se constituyó estatuarmente la Cofradía del Santo Cristo Crucificado y María Santísima de los Dolores. Ambos procesionan juntos en la tarde del Sábado de Pasión. Junto a los dos titulares que procesionan en la actualidad, podemos ver a los nazarenos acompañando a las imágenes sagradas, con túnica color burdeos, a la sección de Cristo, y con túnica color negro para la sección de la Virgen. ■

SÁBADO DE PASIÓN

Hermandad. Santo Cristo Crucificado y María Santísima de los Dolores.

Sede. Parroquia de Nuestra Señora de la Victoria.

Imágenes. El Santo Cristo Crucificado es obra de los Talleres de Olot, mientras que la Virgen de los Dolores es obra anónima del s. XVIII.

Itinerario. Salida parroquia de Nuestra Señora de la Victoria (20:00), Plaza de la Iglesia, Avenida del Mediterráneo, Plaza Miguel Cerezo, Paseo Marítimo Virgen del Carmen, Avenida del Mediterráneo, Plaza de la Iglesia y parroquia de Nuestra Señora de la Victoria. ■



CIRQUE DU SOLEIL®

ALEGRÍA
BAJO UNA NUEVA LUZ™

MÁLAGA
DEL 31 DE MAYO AL 30 DE JUNIO

¡IMPRORROGABLE!

PATROCINADORES OFICIALES

La Semana Santa de Antequera tiene una serie de elementos diferenciadores que hacen de ella un bello y armonioso conjunto donde se entremezclan arte, historia, tradición y fe. Quizá el gran mérito de nuestra ciudad haya sido el haber conservado mucho de lo antiguo sin caer - como ocurrió en otros municipios andaluces - en el mimetismo de lo sevillano renovado.

Las hermandades y cofradías poseen un rico y monumental ajuar procesional. Desde sus imágenes, en su mayoría esculturas de gran valor artístico realizadas por talladores asentados en la ciudad entre los siglos XVI y XVIII, hasta los bordados de sus mantos y palios, pasando por elementos de platería y entalladura, que están considerados piezas capitales del patrimonio artístico de la Semana Santa de nuestra provincia.

Los desfiles procesionales de Antequera cuentan con una serie de peculiaridades que los hacen únicos en el conjunto de la Semana Santa andaluza. Por una parte, los pasos son portados al hombro - a diferencia de los costaleros- por los hermanacos, caracterizados por su indumentaria y por el uso de "horquillas" para sostener el trono cuando está parado. Al frente de ellos va el Hermano Mayor de Insignia que, situándose delante del paso, guía a los hermanacos durante el recorrido de la procesión.

También hay que mencionar otra figura central de la Semana Santa de Antequera como es el campanillero de lujo: niño o niña de no más de ocho años, perteneciente habitualmente a una familia de la cofradía, que luce una túnica de terciopelo bordada en hilo de oro con larga cola. Los campanilleros van junto al Hermano Mayor y su misión es tocar unas campanitas avisando de que el trono va a comenzar a andar o de que ya lo está haciendo. ■



DOMINGO DE RAMOS

Hermandad. Pollinica.

Sede. Iglesia de San Agustín.

Itinerario. Iglesia de San Agustín (18:00), Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Medidores, Tintes, Encarnación, Plaza de San Sebastián, Infante Don Fernando, San Agustín y a su templo. ■



LUNES SANTO

Hermandad. Estudiantes.

Sede. Real Monasterio de San Zoilo.

Itinerario. Iglesia (18:30), Plazuela San Zoilo, Acera Alta, Plaza de San Francisco, Calzada, Plaza de las Descalzas, Encarnación, Plaza San Sebastián, Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Duranes, Plaza San Francisco, Plazuela de San Zoilo y a su templo. ■

MARTES SANTO

Hermandad. Rescate.

Sede. Iglesia de la Trinidad.

Itinerario. Plazuela Ntro. Padre Jesús del Rescate (19:30), Porterías, Vega, Laguna, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Lucena, Madre de Dios, Cruz Blanca y a su templo. ■

JUEVES SANTO

Hermandad. Consuelo.

Sede. Iglesia de San Pedro.

Itinerario. Iglesia de San Pedro (17:30), San Pedro, Cruz Blanca, Lucena, Duranes, Santa Clara, Plaza San Francisco, Calzada, Plaza de Las Descalzas, Encarnación, San Sebastian, San Agustín, Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Cruz Blanca, Vega, San Pedro y entrada en su templo. ■

Hermandad. Servitas.

Sede. Iglesia Conventual de Belén.

Itinerario. Belén (18:30), Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Plaza de Las Descalzas, Encarnación, Plaza de San Sebastian, San Agustín, Infante D. Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, Cruz Blanca, San Pedro, Plaza de Santiago, Vegas y a su templo. ■

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad. Mayor Dolor.

Sede. Iglesia Colegial de San Sebastián.

Itinerario. Iglesia Colegial de San Sebastián (21:00), Infante D. Fernando, San Agustín, Lucena, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Alameda de Andalucía, Encuentro, Infante Don Fernando, San Agustín y a su templo. ■



VIERNES SANTO

Hermandad. Cofradía de Abajo.

Sede. Iglesia de Santo Domingo.

Itinerario. Iglesia de Santo Domingo (18:00), Cuesta del Viento, Zapateros, Plaza De San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta de la Paz, Vega y a su templo. ■

Hermandad. Socorro.

Sede. Iglesia de Santa María de Jesús.

Itinerario. Iglesia de Jesús (18:30), Plaza del Portichuelo, Herradores, Arco de los Gigantes, Rastro, Cuesta del Viento, Cuesta de Zapateros, Plaza de San Sebastián, Infante D. Fernando, Lucena, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Infante don Fernando, Plaza de San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta Zapateros, Cuesta Viento, Portichuelo Vega y a su templo. ■

Hermandad. Soledad.

Sede. Iglesia del Carmen

Itinerario. Iglesia del Carmen (21:45), Plaza del Carmen, Cuesta de los Rojas, Plaza de las Descalzas, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, San Luis, Infante D. Fernando, San Agustín, Plaza de San Sebastián, Cuesta Zapateros, Calle Río, Plaza del Carmen y a su templo. ■



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad. Resucitado

Sede. Iglesia de San Juan de Dios.

Itinerario. Iglesia de San Juan de Dios (12:00), Infante Don Fernando, San Luis, Cantareros, Madre de Dios, Lucena, San Agustín, Infante D. Fernando y a su templo. ■



DOMINGO DE RAMOS**Hermandad.** Pollinica.**Sede.** Parroquia de San Antonio de Padua.**Itinerario.** Parroquia de San Antonio (10:30), Plaza de San Antonio, Virgen de Lourdes, Sevilla, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Carrera Espinel, Virgen de la Paz, Plaza de la Merced, Jerez, Parque del Sur, Sevilla, Virgen de Lourdes, Plaza de San Antonio y a su templo. ■**Hermandad.** Prendimiento.**Sede.** Parroquia de San Cristóbal.**Itinerario.** Iglesia de San Cristóbal (17:00), Plaza Magistrado Antonio Cantos, Castro Sandaza, Huelva, Córdoba, Avenida Andalucía, Doctor Carrillo Guerrero, Plaza del Ahorro, Almendra, Cristo, Sevilla, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Ríos Rosas, Plaza Carmen Abela, María Cabrera, Espinel, Avenida Martínez Astein, Jaén, Ricardo Navarrete, Doctor Jiménez Savariego, Huelva, Castro Sandaza y Plaza Magistrado Antonio Cantos. ■**Hermandad.** Gitanos.**Sede.** Colegiata de Santa María La Mayor.**Itinerario.** Iglesia de Santa María (19:00), Sacristán Vicente Becerra, Plaza del Silencio, Plaza Duquesa de Parcent, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Rosario, Virgen de los Remedios, Ríos Rosas, Plaza Carmen Abela, Sevilla, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Espinel, Virgen de la Paz, Plaza de España, Puente Nuevo, Armiñán, Plaza Duquesa de Parcent, Plaza del Silencio, Pasaje Sacristán Vicente Becerra, Iglesia de Santa María. ■**LUNES SANTO****Hermandad.** Orando en el Huerto.**Sede.** Parroquia de Santa Cecilia.**Itinerario.** Parroquia de Santa Cecilia (20:30), Plaza de los Descalzos, Puya, Cruz Verde, Almendra, Sevilla, Pozo, Plaza de la Merced, Niño, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Ermita, Posada de las Ánimas, Plaza Carmen Abela, María Cabrera y a su templo. ■**MARTES SANTO****Hermandad.** Vía Crucis Penitencial del Arciprestazgo de Ronda.**Sede.** Iglesia de Padre Jesús.**Itinerario.** Parroquia de Nuestro Padre Jesús (22:00), Puente Viejo, Cuesta de Santo Domingo, Tenorio, Plaza María Auxiliadora, Plaza Mondragón, Manuel Montero, Plaza Duquesa de Parcent, Plaza Pedro Pérez Clotet y Colegiata de Santa María La Mayor. ■**MIÉRCOLES SANTO****Hermandad.** La Columna.**Sede.** Iglesia de San Cristóbal.**Itinerario.** Iglesia de San Cristóbal (20:15), Plaza Magistrado Antonio Cantos, Andrés Castro, Sandaza, Párroco D. Alonso Ros Carrasco, Plaza Virgen de la Esperanza, Huelva, Avenida de Andalucía, Doctor Carrillo González, Plaza del Ahorro, Setenil, Espinel, Cruz Verde, Infantes, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Ermita y Ermita de la Concepción. ■**Hermandad.** Cristo de la Sangre y Nuestra Señora del Mayor Dolor (El Silencio).**Sede.** Colegiata de Santa María La Mayor.**Itinerario.** Colegiata de Santa María La Mayor (23:00), Pasaje Vicente Barrera, Plaza del Silencio, Duquesa de Parcent, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Virgen de la Paz, Plaza de España, Puente Nuevo, Duquesa de Parcent, Plaza del Silencio, Pasaje Vicente Becerra y entrada en la Colegiata de Santa María de la Encarnación La Mayor. ■**JUEVES SANTO****Hermandad.** Vera Cruz.**Sede.** Colegiata de Santa María La Mayor.**Itinerario.** Colegiata de Santa María (19:00), Plaza Pedro Pérez Clotet, San Juan Bosco, Plaza Duquesa de Parcent, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Rosario, Virgen de los Remedios, Las Tiendas, Plaza Carmen Abela, Sevilla, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Rosario, Plaza de España, Puente Nuevo, San Juan de Letrán, Plaza de San Juan de Dios de Córdoba, Armiñán, Plaza Duquesa de Parcent, San Juan Bosco, Plaza Pedro Pérez Clotet y Colegiata de Santa María. ■**Hermandad.** Ecce Homo (Los Legionarios).**Sede.** Santuario de María Auxiliadora.**Itinerario.** Santuario de María Auxiliadora (19:45), Plaza Duquesa de Parcent, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Virgen de la Paz, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Espinel, Virgen de la Paz, Plaza de España, Puente Nuevo, Armiñán, Plaza Duquesa de Parcent y Santuario de María Auxiliadora. ■**Hermandad.** Padre Jesús.**Sede.** Iglesia de Padre Jesús.**Itinerario.** Iglesia de Nuestro Padre Jesús (23:00), Real, Santa Cecilia, Plaza Carmen Abela, María Cabrera, Cruz Verde, Almendra, Sevilla, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Santa Cecilia, Real e Iglesia de Nuestro Padre Jesús. ■**VIERNES SANTO****Hermandad.** Las Angustias.**Sede.** Parroquia de Santa Cecilia.**Itinerario.** Parroquia de Santa Cecilia (12:00), María Cabrera, Plaza Carmen Abela, Las Tiendas, Virgen de los Remedios, Villanueva, Plaza de España, Virgen de la Paz, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Espinel, Ángel y Parroquia de Santa Cecilia. ■**Hermandad.** Santo Entierro.**Sede.** Parroquia del Espíritu Santo.**Itinerario.** Casa hermandad (19:00), Empedrada, Torrejones, Ruedo Alameda, Imágenes, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Virgen de la Paz, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Espinel, Virgen de la Paz, Plaza de España, Puente Nuevo, Armiñán, Imágenes, Ruedo Alameda, Torrejones, Empedrada y casa hermandad. ■**Hermandad.** La Soledad.**Sede.** Iglesia de la Merced.**Itinerario.** Iglesia de la Merced (20:45), Plaza de la Merced, Virgen de la Paz, Mariano Soubirón, Infantes, Cruz Verde, Espinel, Sevilla, Pozo, Molino, Plaza del Socorro, Espinel, Virgen de la Paz, Plaza de la Merced e Iglesia de la Merced. ■**DOMINGO DE RESURRECCIÓN****Hermandad.** Resucitado**Sede.** Parroquia del Espíritu Santo.**Itinerario.** Iglesia del Espíritu Santo (10:30), Imágenes, Armiñán, Puente Nuevo, Plaza de España, Virgen de la Paz, Mariano Soubirón, Molino, Plaza del Socorro, Virgen de los Remedios, Rosario, Plaza de España, Puente Nuevo, Armiñán, Imágenes, Ruedo Alameda, Torrejones, Empedrada y Casa Hermandad. ■

La Semana Santa de Alhaurín de la Torre está declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

El Domingo de Ramos procesiona Nuestro Padre Jesús de la Paz y el Amor, y su bendita Madre, María Santísima de la Esperanza, los recibe con un mar de palmas color oro y los aclama, a lomos de un pollino.

El pueblo revive cada año la rivalidad de sus congregaciones. La hermandad de los *moraos* procesiona el Jueves Santo y el Viernes Santo desfila la cofradía de los *verdes*. Son los días grandes de la Semana Santa de Alhaurín. La "rivalidad" desaparece cuando ambas se hermanan el Domingo de Resurrección con la salida de Nuestro Padre Jesús Resucitado. ■

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad. Pollínica.

Sede. Iglesia San Sebastián.

Itinerario. Finca Municipal El Portón (10:00), Juan Carlos I, Antonio Martelo, Juan Ramón Jiménez, José M^o Pemán, Juan Carlos I, Granada, Avenida Constitución, Sevilla, Real, Ermita, Plaza San Sebastián, Málaga y a su templo. ■

MARTES SANTO

Hermandad. Jesús Caído.

Sede. Capilla Virgen del Carmen.

Itinerario. Plaza Paco Lara (18:00), Punto Industrial, Jabalcaza, Dr. Fleming, Avenida de España, Plaza San Sebastián, Ermita, Real, Pasaje San Cristóbal, Juan Carlos I, Dr. Fleming, Álamos, Avenida Reyes Católicos, Gustavo Adolfo Becquer, Chumbera y encierro de la cofradía. ■



JUEVES SANTO

Hermandad. Moraos.

Sede. Iglesia San Sebastián.

Itinerario. Iglesia San Sebastián (20:00), Cantarranas, Málaga, Álamos, Gálvez Ginachero, Doctor Fleming, Juan Carlos I, Plaza San Sebastián, Málaga y regreso a su templo. ■

VIERNES SANTO

Hermandad. Verdes.

Sede. Iglesia San Sebastián.

Itinerario. Iglesia San Sebastián (21:30), Cantarranas, Málaga, Plaza de San Sebastián, Ermita, Real, Juan Carlos I, Plaza de San Sebastián, Málaga y regreso a su templo. ■

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Hermandad. Resucitado

Sede. Iglesia San Sebastián.

Itinerario. Iglesia San Sebastián (11:00), Eduardo Ocón, Plaza del Conde, Málaga, Plaza San Sebastián, Ermita, Real, Pasaje de San Cristóbal, Doctor Fleming, Álamos, Plaza San Sebastián, Málaga y regreso a su templo. ■



El Pueblo Interpreta **El Paso** 2024

FIESTA DE SINGULARIDAD TURÍSTICA PROVINCIAL
BENALMADENA
PARQUE RUSTICO "EL RETAMAR"
JUEVES Y VIERNES SANTO - 11 hs.

Benalmádena

innoBen

El Paso de Riogordo es uno de los autos religiosos más peculiares y conocidos de España. Su escenificación tiene lugar desde hace 56 años los Viernes y Sábados Santos. Ha sido considerado por algunos medios de comunicación como "el mejor Paso de Europa" o "una representación escenográfica sin parangón".

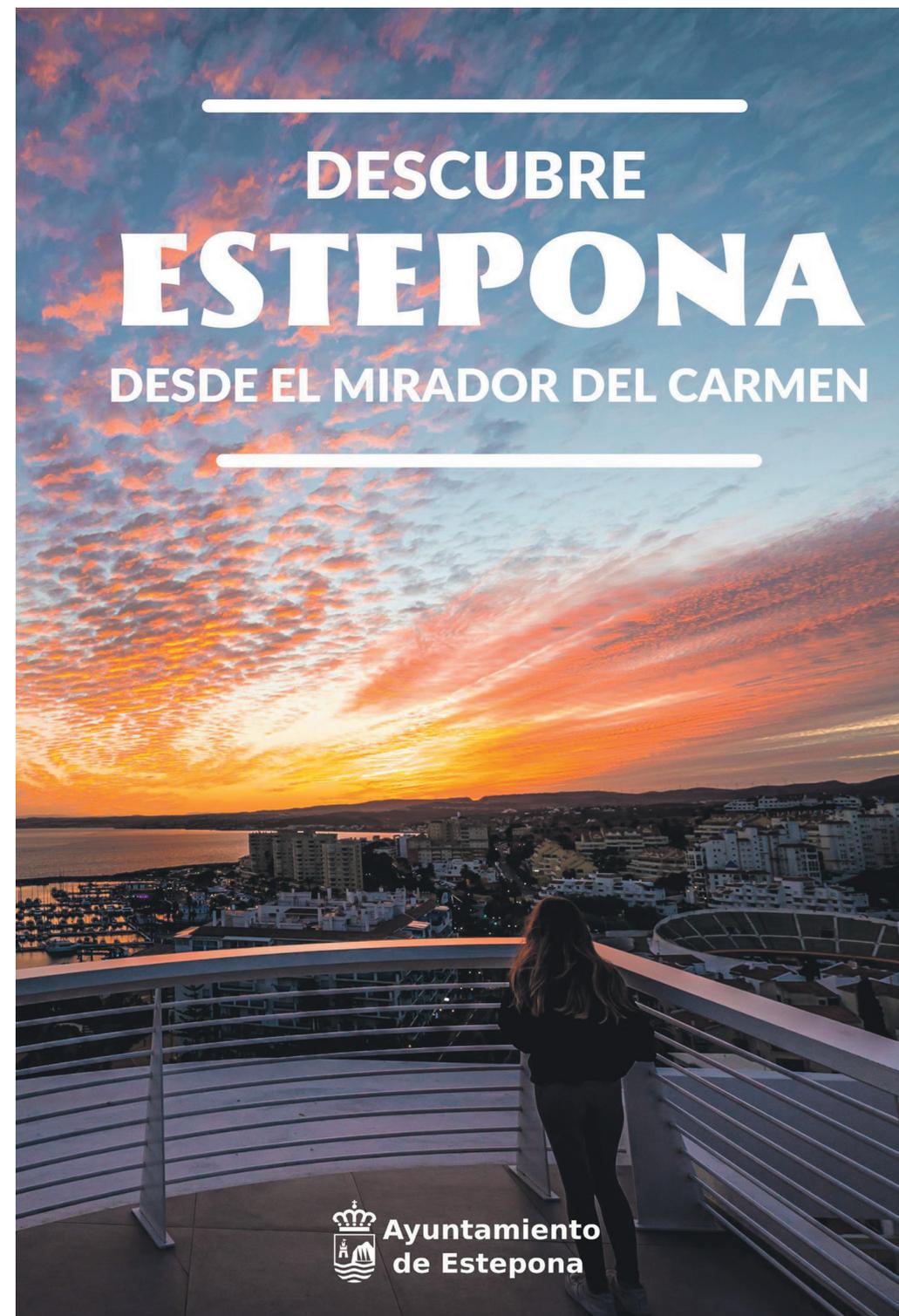
Aunque hay vestigios que lo remontan al s. XVII, podemos decir que los inicios de lo que hoy es "El Paso de Riogordo" están en el año 1951. Desde entonces hasta hoy no sólo ha sobrevivido, sino que ha crecido gracias a la aportación de todas las personas que por él han pasado. No hay ni una familia en este pueblo que no tenga o haya tenido a alguien trabajando en la escenificación.

Los aspectos que distinguen a este auto religioso son la seriedad y calidad en la interpretación, el cuidado de los detalles. La colaboración y trabajo desinteresado de muchos vecinos. El escenario se trata de un recinto natural. El Calvario, una amplia explanada de 8000 m cuadrados al aire libre, con cabida para más de 6000 personas sentadas, pretende que el espectador se ambiente y se sumerja lo más posible en la época que se está representando. ■



La representación se desarrolla en aproximadamente tres horas, y está compuesta por 17 escenas diferenciadas entre sí, estas son:

- Sacrificio de Isaac
- Encuentro de Jesús con la Samaritana
- Sermón de la Montaña. Elección de los apóstoles
- Arrepentimiento de María Magdalena
- Pedro es nombrado Prímado de la Iglesia
- Curación de un ciego
- Entrada triunfal en Jerusalén
- Jesús se despide de su madre, la Virgen María
- Última Cena
- Judas vende a su Maestro
- Oración en el Huerto de los Olivos. Prendimiento
- En el Tribunal del Sanedrín
- Negaciones de Pedro
- Arrepentimiento y muerte de Judas
- Juicios ante Herodes y Pilatos
- Calle de la Amargura
- Jesús muere en la Cruz. ■



DESCUBRE ESTEPONA DESDE EL MIRADOR DEL CARMEN



Ayuntamiento
de Estepona

COCA-COLA Y REAL MAGIC son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



Real Magic®